

DAFTAR PUSTAKA

1. Amalia,S.,dkk. *Modul Pemilihan Bahan Busana Pengantin Pada Mata Kuliah Busana Wanita 3: Pendidikan Tata Busana: Universitas Negeri Jakarta*. Jakarta
2. Baugh, Gail. 2011. *The Fashion Designer's Textile Directory (A Guide To Fabrics Properties, Characteristic, And Garment-Design Potential):* Baroron's educational Series. North America.
3. Brown, Christian. 2012. *Ribbonwork gardens (The ultimate Visual Guide to 122 Flowers Leaves & Embellishment Extras):* Amy Marson. Cina
4. Chandler, Ruth.dkk. 2009. *Fabric Embellishing: The Basics & Beyond:* Landauer Publishing
5. Ernawati dkk. (2008), *Tata Busana Jilid 2 untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
6. Ernawati dkk. (2008), *Tata Busana Jilid 3 untuk SMK*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
7. Erwinawati,Yeli & Mally Maeliah. 2013. *Busana Pengantin Barat Dengan Hiasan Teknik Melipat*. Jurnal. Program Studi Pendidikan Tata Busana Jurusan PKK FPTK: Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung
8. Hidayat, Alex T. (2017), *Modul Materi MK Merchandising Garmen: GarmentLabelling, Hang Tag, Packaging*.
9. Ichwan, Muhammad dkk. 2013. *Pedoman Praktikum Pencelupan 2 (Pencelupan Serat Sintetik)*. Politeknik STTT Bandung.
10. Indonesia *Trend Forecasting*. 2017. *Grey Zone Modest Fashion Trend Forecasting 2017-2018*. Jakarta: Bekraf
11. Indonesia *Trend Forecasting*. 2023. *Co-Exist 23/24*. Indonesia
12. Jannah, Faridatul. 2014. *Penerapan Bordir Gradasi Warna Dengan Teknik Esek Pada Cape*. Jurnal: Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik. Universitas Negeri Surabaya
13. Karyana, Dede. *Modul Pencelupan Wool Dan Sutera Dengan Zat Warna Reaktif*. Politeknik STTT Bandung
14. KBBI, 2023. Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (*Online*, diakses tanggal 8 mei 2018)
15. Kementrian Keuangan. 2015. *Penghasilan Kelas Menengah Naik = Potensi Pajak?*.<https://bppk.kemenkeu.go.id/pusdiklat-pajak/berita/penghasilan->

kelas-menengah-naik-potensi-pajak-922473. Diakses pada tanggal 10 Juli 2023.

16. Kobayashi, Shigenobu. 1990. *Color Image Scale*. Japan
17. Li, N. Dkk. 2016. *Emergence of Chinese Han Retro Wedding Dress: School of Textile and Clothing: Jiangnan University*. Wuxi, Cina.
18. Natalia, Yolanda & Rudiansyah. 2021. *Analisis Perbandingan Bunga Meihua Dan Sakura Yang Terlihat Sama Tetapi Berbeda*. Jurnal: Prodi Bahasa Mandarin. Universitas Sumatera Utara
19. Nurhidayah, Fitri. 2021. *Konsep Busana Muslimah Perspektif Al-Quran*. Skripsi. Program Studi Ilmu Alquran dan Tafsir. Institut Agama Islam Negeri Palopo.
20. Saparso. 2021. *Marketing Process*: Ukrida Press. Jakarta
21. Shaeffer, Claire. 2003. *Sew Afny Fabric*: Krause Publications. United States of America
22. Shautrina, A., dkk. 2020. *Pengolahan Kulit Sintetis Sebagai Embellishment Pada Busana Demi Couture*: Prodi S1 Kriya, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Bandung
23. Sholekhah, Hanif Z. 2020. *Pengembangan Buku Pelengkap Sejarah Dinasti Han dalam Komik Berbasis Karakter Humais*. Skripsi. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Semarang
24. Sun, C., & Ha., J. 2020. *National Identity Expressed in Chinese and Korean Clothing*. Soul National University. Korea
25. Soekarno. 2002, *Buku Penuntut Membuat Pola Busana Tingkat Dasar*. PT. Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
26. Thompson, Eleanor. 2014. *The Wedding Dress (The 50 Designs that changed the course of bridal fashion)*: Prestel. Munich
27. Wantania, Angela P. 2012. *Manipulasi konsep Pernikahan Putih di Budaya Barat Terhadap Perempuan dalam Film Bride Wars*: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas Indonesia
28. Wardhana, Mahendra. 2016. *Menumbuhkan minat pada Kain Nusantara Melalui Pelatihan Pembuatan Kain Ikat Celup (Jumputan) Pada Masyarakat*. Jurnal Desain Interior. ITS Surabaya.
29. Widiastuti. (2017). *Merchandising di Industri Garmen*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

30. Yu, Hao Ling. 2021. 年轻人“入了圈”，汉服“出了圈” (Anak Muda Kedalam Lingkaran, Hanfu Keluar Lingkaran). China News Service., diakses pada 10 Mei 2023. Artikel dalam website
31. _____ 2017. *Buku Pedoman Tugas Akhir*. Politeknik STTT Bandung.
32. _____ 2019. *Modul Pemilihan Mesin Garmen*. Politeknik STTT Bandung

