

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Maksud dan Tujuan	5
1.5 Kerangka Pemikiran	5
1.6 Metodologi Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1 Teori Busana	9
2.1.1 Fungsi Busana	9
2.1.2 Pengelompokan Busana	10
2.2 Busana Muslim	10
2.3 Gaya Busana Muslim Indonesia	11
2.4 Busana Pengantin	12
2.5 <i>Hanfu Dress</i>	13
2.5.1 Karakteristik <i>Hanfu Dress</i>	13
2.6 <i>Trend Forecasting</i>	15
2.7 Teori Desain	17
2.7.1 Unsur Desain	17
2.7.2 Prinsip Desain	22
2.8 Teori Kain	24
2.9 Teori Pencelupan	26
2.10 Gradasi Warna	28
2.11 <i>Embellishment</i>	28
2.12 Teori Bunga <i>Plum Blossom</i> (Mei Hua)	30
2.13 Teori Pola	32

2.14 Teori Pemotongan Kain	33
2.15 Teori Jahit.....	33
2.15.1 Kelas Sambungan (<i>Seam Class</i>)	33
2.15.2 Kelas Jahitan (<i>Stitch Class</i>)	34
2.16 Teori Perawatan Produk	36
2.17 Segmentasi Pasar	37
BAB III PEMECAHAN MASALAH	40
3.1 Konsep Produk.....	40
3.2 <i>Moodboard</i>	40
3.3 Narasi Konsep	41
3.2 Desain Produk	42
3.2.1 Siluet	46
3.2.2 Warna	46
3.3 Reka Bahan.....	47
3.3.1 Pencelupan Gradasi Warna Pada Kain Sutera	47
3.3.1.2 Diagram alir proses pencelupan	47
3.3.1.3 Alat dan bahan.....	48
3.3.1.4 Eksplorasi pencelupan.....	50
3.3.2 Reka Bahan Bunga 3D	56
3.4 Proses Produksi	57
3.4.1 Pembuatan Ilustrasi Desain	58
3.4.2 Pemilihan Material	59
3.4.3 Proses Pembuatan Pola	61
3.4.4 Pembuatan <i>Mock Up</i>	65
3.4.5 Pencelupan Kain.....	65
3.4.6 Proses Pergelaran dan Pemotongan	67
3.4.7 Proses <i>Fusing</i>	68
3.4.8 Proses Penjahitan.....	69
3.4.9 Pemasangan <i>Embellishment</i>	75
3.5 <i>Finishing</i>	76
3.6 Pengendalian Mutu.....	76
3.6.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	76
3.6.2 Pengendalian Mutu Proses.....	77
3.6.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	78
3.7 Perawatan Produk	78
3.8 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual	80

3.9 <i>Packaging</i>	84
3.10 Pemotretan Busana.....	85
BAB IV DISKUSI	89
4.1 Analisis Proses.....	89
4.2 Analisis Produk.....	91
4.3 Analisis Pasar.....	95
BAB V PENUTUP	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
DAFTAR LAMPIRAN	102



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Gaun Pengantin Muslimah <i>Modern</i>	1
Gambar 1.2 <i>Hanfu Dress</i>	2
Gambar 1.3 <i>3D Flower Embellishment</i>	4
Gambar 1.4 Gaun Pengantin Warna Pink Koleksi <i>Filliz Islamic Bride 2022</i>	6
Gambar 1.5 Bunga <i>Plum Blossom</i>	7
Gambar 1.6 Diagram Alir Penelitian	8
Gambar 2.1 Gaya Busana Muslim Indonesia.....	11
Gambar 2.2 Busana Pengantin Ratu Victoria Tahun 1840.....	13
Gambar 2.3 <i>Hanfu Dress</i>	14
Gambar 2.4 <i>Hanfu Dress</i> pada Drama Cina	15
Gambar 2.5 Tema <i>The Soul Searchers</i>	16
Gambar 2.6 Unsur Garis.....	17
Gambar 2.7 Siluet Busana.....	18
Gambar 2.8 Warna Primer.....	19
Gambar 2.9 Warna Sekunder	20
Gambar 2.10 Warna Tersier	20
Gambar 2.11 <i>Color Combination Image Scale</i>	21
Gambar 2.12 <i>Tint</i>	22
Gambar 2.13 <i>Shade</i>	22
Gambar 2.14 <i>Tone</i>	22
Gambar 2.15 Payet.....	29
Gambar 2.16 Bunga 3 Dimensi.....	30
Gambar 2.17 <i>Seam</i> Kelas 1.....	34
Gambar 2.18 <i>Seam</i> Kelas 3.....	34
Gambar 2.19 <i>Seam</i> Kelas 6.....	34
Gambar 2.20 <i>Stitch</i> Kelas 301	35
Gambar 2.21 <i>Stitch</i> Kelas 401	35
Gambar 2.22 <i>Stitch</i> Kelas 500	36
Gambar 2.23 <i>Care Symbol</i>	37
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i>	41
Gambar 3.2 Desain Alternatif <i>Look 1-3</i>	42
Gambar 3.3 Desain Alternatif <i>Look 4-5</i>	43

Gambar 3.4 Desain Terpilih.....	43
Gambar 3.5 <i>Technical Drawing Inner dress</i>	44
Gambar 3.6 <i>Technical Drawing Obi Belt</i>	44
Gambar 3.7 <i>Technical Drawing Outer Dress</i>	45
Gambar 3.8 <i>Technical Drawing Rok Tulle</i>	45
Gambar 3.9 Warna yang Digunakan dalam Koleksi Mei Hua.....	46
Gambar 3.10 Diagram Alir Proses Pencelupan.....	48
Gambar 3.11 Hasil Percobaan Gradasi Warna Pertama	51
Gambar 3.12 Hasil Percobaan Gradasi Warna Kedua	52
Gambar 3.13 Hasil Percobaan Gradasi Warna Ketiga	53
Gambar 3.14 Hasil Percobaan Gradasi Warna Keempat	54
Gambar 3.15 Hasil Percobaan Gradasi Warna Kelima	56
Gambar 3.16 Cetakan Bunga 3D.....	56
Gambar 3.17 Diagram Alir Proses Produksi.....	58
Gambar 3.18 Pembuatan Ilustrasi Busana pada Aplikasi <i>Ibis Paint X</i>	59
Gambar 3.19 Pola <i>Inner Dress</i> dan Rok Tulle.....	63
Gambar 3.20 Pola <i>Outer Dress</i> dan <i>Obi Belt</i>	64
Gambar 3.21 <i>Mock Up</i> Gaun Pengantin Muslimah	65
Gambar 3.22 Proses Penjahitan Gaun Pengantin Muslimah	70
Gambar 3.23 Peta Proses Penjahitan <i>Inner</i>	71
Gambar 3.24 Peta Proses Penjahitan <i>Outer</i>	72
Gambar 3.25 Peta Proses Penjahitan Rok 1/2 Lingkaran	73
Gambar 3.26 Peta Proses Penjahitan <i>Obi Belt</i>	74
Gambar 3.27 Proses Pemasangan <i>Embellishment</i>	76
Gambar 3.28 <i>Packaging</i> Gaun Pengantin Mei Hua.....	84
Gambar 3.29 <i>Hang Tag Outer Dress</i>	85
Gambar 3.30 <i>Hang Tag Inner Dress</i>	85
Gambar 3.31 Tampak Depan Gaun Pengantin Mei Hua	86
Gambar 3.32 Tampak Samping dan Belakang Gaun Pengantin Mei Hua	87
Gambar 3.33 Detail Gaun Pengantin Mei Hua	88
Gambar 4.1 <i>Care Label Outer Dress</i> dan <i>Obi Belt</i>	94
Gambar 4.2 <i>Care Label Inner Dress</i>	95
Gambar 4.3 <i>Care Label Rok Tulle</i>	95

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Perbedaan Bunga <i>Plum Blossom</i> dan <i>Cherish Blossom</i>	31
Tabel 3.1 Alat dan Bahan Pencelupan	48
Tabel 3.2 Hasil Eksplorasi Penyusunan Kelopak Bunga Mei Hua	57
Tabel 3.3 Material Tambahan	60
Tabel 3.4 Alat dan Bahan Pembuatan Pola	61
Tabel 3.5 Ukuran M Badan Wanita.....	62
Tabel 3.6 Proses Pencelupan Kain	66
Tabel 3.7Alat-Alat Pemotongan Kain.....	68
Tabel 3.8 Alat-Alat yang Digunakan Pada Proses Penjahitan	69
Tabel 3.9 Alat dan Bahan Untuk Pemasangan <i>Embellishment</i>	75
Tabel 3.10 <i>Care Label Outer Dress</i> dan <i>Obi Belt</i>	78
Tabel 3. 11 <i>Care Label</i> Rok Tulle	80
Tabel 4.1 Analisis Produk Berdasarkan Unsur Desain	92

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Gramasi Kain	102
Lampiran 2 Hasil Pengujian Komposisi Kain.....	103
Lampiran 3 Perhitungan Resep Pencelupan Kain.....	104
Lampiran 4 Pengujian Tahan Luntur Warna Kain	105
Lampiran 5 Hasil Survei Kelayakan Harga.....	107
Lampiran 6 Sampel Kain	110
Lampiran 7 Reka Bahan	111

