

## DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, r. (2018). sejarah tanaman kenikir. *um surabaya*.
- Amalia, N., & Wahyuningsih, U. (2021). penerapan hiasan motif daun kelapa dengan menggunakan teknik bordir dan payet pada busana pengantin. *Jurnal fashion dan tekstil design Unesa*.
- Andinna, L. O., & Josef, A. I. (2021). Penerapan Teknik Beading Suku Dayak Pada Produk Tas. *Jurnal Kreasi dan Budaya*.
- Arcapada, S. D. (2022). Implementasi Busana Wanita Ready To Wear dan Semi Couture Pada Pertenunan Astiti. *Journal of fashion design*.
- Dragt, E. (2018). *How To Research Trends. Amsterdam: BIS Publishers*
- Erliawati, T., Aryani, D. I., & Tan, I. J. (2021). Perancangan Koleksi Busana Siap Pakai deluxe Untuk Wanita Dengan Inspirasi Simbol dan Warna Suku Zulu Di Afrika. *Journal seni rupa desain universitas maranatha Bandung*.
- Fakultas Matematika dan Pengetahuan Alam. (2006). *Modul Kuliah Penggunaan Warna*. Bogor.
- Fitriani, W. (2020). *Cosmos Caudatus Kunth. Poltekes Jogja*.
- Kemendikbud. (2013). *Dasar Desain*. Tim.
- Kurniawati, S. (2017). Visualisasi Motif Kenikir Dalama Busana Cocktail. *Jurnal Ilmiah Program Studi S1 Kriya Seni*.
- Mahayani, N. P., Bratayadnya, P. A., & Octaviano, A. L. (2023). Visualisasi Trend Mode Busana Perempuan Terkini Dari Sosial Media Tiktok Dalam Karya Photography Fashion. *Retina Jurnal Fotografi*.
- Maryam, S. (2019). Analisis Busana Muslim Sebagai Busana Populer Menolak Modernisasi Busana yang Erotis. *Jurnal Teknologi Kerumahtanggaan*.
- Nima, W. L. (2022). Koleksi Busana Ready To Wear Kembang Setaman.
- Novida, E., Masyhariati, L., & Dwijianti. (2013). *Dasar Pola*. Tim.
- Nuraliyah, D., & suciati. (2012). corsages pada art fashion. *ejournal upi*.
- S,D, P. (2011). Warna Sebagai Satu Unsur Seni dan Desain. *Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain*.
- Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi, Politeknik STTT Bandung.
- Sakinah, N., Nanda, D. M., & Tohirudin. (2022). Trend Fashion di Kalangan Mahasiswa-Mahasiswi Universitas Negeri Surabaya. *Universitas Negeri Surabaya*.
- sumardani, s. (2021). Jurnal Teknologi Busana. *Jurnal Unnes*.

- Sutanto, H. (2020). Kelas seam dan stitch. *materi perkuliahan pemilihan mesin garmen* .
- Theodora, J., & Aryani, D. I. (2022). Visualisasi Dalam Koleksi Ready To Wear Deluxe Bagi Generasi Muda Dengan Gaya Hidup Urban. *kajian Ilmu Budaya dan perubahan sosial*.
- Tresna, P. (2021). Jurna Teknologi Busana dan Boga. *Jurnal Unnes*.
- Tyaswara, B., Taufik, R. R., Suhadi, M., & Danyati, R. (2017). Pemaknaan Terhadap Fashion Style . *Jurnal komunikasi* .
- Universitas Kristen Maranatha. (2016). Teori fashion.
- Vindyona, S. P., & Rosandini, M. (2018). Pengolahan Motif Dengan Inspirasi Pola Garis Alam Yang Diaplikasikan Pada Busana Ready To Wear. *Program Studi Kriya Tekstil dan Mode*.

