

DAFTAR PUSTAKA

1. A. briggs Goode, K. T. (2011). *Textile design; Principles, advances and applications*. Cambridge: Woodhead.
2. Al-Khauili, M. b. (2016). *Enslikipedia Fiqih Wanita*. Jakarta: Pustaka Imam Asy-syafi'i.
3. Arifah A. Riyanto, L. Z. (2009). *Modul Dasar Busana*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Asher, C. B. (2008). *THE NEW CAMBRIDGE HISTORY OF INDIA*. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Ayuningtyas, R. B. (2021). *Teori Warna*. Jakarta.
6. Baugh, G. (2011). *The Fashion Designer's Textile Directory*. New York: Barron's.
7. Dona Mary Dirlam, C. L. (2019). GEMSTONES IN THE ERA OF THE TAJ MAHAL AND THE MUGHALS. *Feature Article*.
8. Endivi Reksi Novrinta, A. N. (2021). Busana Pengantin Muslim Sebagai Media Komunikasi Dakwah. *Jurnal Ilmiah*, Vol 9. No 4.
9. Ernawati, I. W. (2008). *Tata Busana*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
10. Gilbert, E. T. (2017). *A Practical Guidde Color and its Uses in Art*. USA: Quarto.
11. Greenaway, K. (2007). *Language of Flowes*. London: Internet Archive.
12. Islamiyati, D. N. (2019). Sejarah dan Filosofi Arsitektur Bangunan Taj Mahal. *Prosiding Konferensi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) 2*, 2720-9148.
13. Kindersley, D. (2012). *Fashion the definitive history of costume and style* . New York: Dorling Kindersley Limited.
14. Muochamad Fajar, T. I. (2018). Tinjauan Ornamen Pachin Kari pada Arsitektur Mughal Taj Mahal. *Jurnal Ilmiah Desain Interior*, Vol. 2 No 2.
15. Putri, B. R. (2017). *Manajemen Pemasaran*. Denpasar: Universitas Udayana.
16. Rafiuddin Shikoh, D. S. (2022). *State of The Global Islamic Economy Report 2022*. Dubai: Dinar Standard.
17. Retno Hendariningrum, M. E. (2008). FASHION DAN GAYA HIDUP : IDENTITAS DAN KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, Vol. 6 No 2.
18. Shaeffer, C. (2003). *Sew Any Fabric*. USA: Krause publication.
19. Sugiharjo, N. A. (2017). *Panduan Pendirian Usaha Fashion Muslim*. Jakarta Pusat: Bekraf.

20. Supardi. (2008). Perkembangan Peninggalan Dinasti Moghul Di India 1525-1857. *Istoria*, Vol. 05 No 2.
21. *Taj Mahal*. (2016). Tutorials Point.
22. Team, F. (2017). *Fashionpedia; The Visual Dictionary of Fashion Design*. Hong Kong: FASHIONARY.
23. Udale, J. (2008). *Basic Fashion Design 02 Textile and Fashion*. Switzerland: Ava Publishing SA.
24. Wulandari, D. (2015). *Dasar Seni dan Desain Bordir*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
25. Yuffie Kartaatmaja, dkk (2022). *Islamic Fashion handbook*. Bandung: *Islamic Fashion Institute*.
26. Zulkarnain, Y. (2009). *Kreasi Cantik Sulam Kombinasi*. Jakarta: Kriya Pustaka.
27. *Pedoman Penyusunan Tugas Akhir / Skripsi*. (2018). Bandung: Politeknik STTT Bandung.

