

DAFTAR ISI

	halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Maksud dan Tujuan	6
1.4 Kerangka Pemikiran.....	6
1.5 Metodologi Percobaan	7
1.6 Diagram Alir Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Teori <i>Fashion</i>	9
2.2 Teori Busana <i>Ready-To-Wear</i>	9
2.2.1 Busana <i>Capes</i>	10
2.2.2 Silluet Busana.....	10
2.2.3 <i>Trend Forecasting 2023/2024</i>	12
2.3 Teori Desain Busana	12
2.3.1 Unsur-unsur Desain	13
2.3.2 Prinsip Desain.....	14
2.4 Teori Reka Bahan.....	15
2.4.1 Teori sulam	16
2.4.2 Proses Pewarnaan Gradasi	17
2.4.3 Sulam Tangan Motif Bunga <i>Peony</i>	18
2.5 Teori Warna	19
2.5.1 Warna Gradasi.....	22
2.6 Teori Pola	23
2.6.1 Pola dasar.....	23
2.6.2 Pola Rok	24
2.6.3 Pola Celana	25

2.7 Teori Kain	25
2.7.1 Jenis kain yang digunakan busana <i>Capes</i>	26
2.7.1.1 Kain <i>Cotton</i>	26
2.7.1.2 Kain <i>Polyester</i>	26
2.8 Teori Jahit	26
2.9 Perawatan Produk (<i>Care Label</i>)	27
BAB III PEMECAHAN MASALAH	29
3.1 Proses Produksi Busana	29
3.2 Rancangan Konsep Busana	30
3.3 Moodboard	30
3.3.1 Narasi Konsep <i>Moodboard</i>	31
3.4 Pembuatan Desain	32
3.5 Siluet	34
3.6 Warna	35
3.7 Penggunaan Material	35
3.7.1 Material pendukung	37
3.8 Pembuatan Pola	38
3.9 Spreading dan Pematangan Kain	41
3.10 Proses Penjahitan	41
3.11 Proses Pencelupan	41
3.12 Proses Teknik Reka Bahan Sulam Tangan	45
3.13 Pemasangan material pendukung	46
3.14 Quality Control (QC)	46
3.15 Finishing	46
3.16 Photohoot Produk	47
3.17 Packing	48
3.18 Perhitungan Biaya Produksi dan Harga Jual	49
BAB IV DISKUSI	52
4.1 Analisa Produk	52
4.1 Analisa Proses	53
4.2 Analisa Pasar	54
BAB V PENUTUP	56
5.1 Kesimpulan	56
5.1 Saran	56

DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	59



DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 3. 1 Hasil Pengujian Serat Larutan	36
Tabel 3. 2 Material Pendukung	38
Tabel 3. 3 Rincian Ukuran.....	39
Tabel 3. 4 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat.....	44
Tabel 3. 5 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Keringat.....	44
Tabel 3. 6 Rincian Biaya Material.....	49
Tabel 3. 7 Rincian Biaya Tenaga Kerja	49
Tabel 3. 8 Rincian Biaya Overhead.....	50
Tabel 3. 9 Rekapitulasi Biaya/Harga Pokok Produksi.....	50
Tabel 3. 10 Rincian Biaya Material.....	50
Tabel 3. 11 Rincian Biaya Tenaga Kerja.....	51
Tabel 3. 12 Rincian Biaya Overhead.....	51
Tabel 3. 13 Rekapitulasi Biaya/Harga Pokok Produksi.....	51



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Gradasi Warna	2
Gambar 1. 2 Sulam tangan <i>Flora</i>	3
Gambar 1. 3 Busana <i>ready-to-wear capes</i>	4
Gambar 1. 4 Busana <i>ready-to-wear Coats</i>	5
Gambar 1. 5 Diagram Alir Penelitian Karya Tugas Akhir	8
Gambar 2. 1 Macam-macam Reka Bahan	16
Gambar 2. 2 Macam-macam Tusuk sulam dasar.....	17
Gambar 2. 3 contoh proses pencelupan kain pada zat warna	18
Gambar 2. 4 Bunga Peony.....	19
Gambar 2. 5 Warna Primer	20
Gambar 2. 6 Warna Sekunder	21
Gambar 2. 7 Warna Tersier.....	22
Gambar 2. 8 Warna Netral	22
Gambar 2. 9 Warna Gradasi	23
Gambar 2. 10 Pola Dasar Busana	24
Gambar 2. 11 Pola Dasar Rok.....	25
Gambar 2. 12 Pola Dasar Celana	26
Gambar 2. 13 Perawatan Busana.....	27
Gambar 3. 1 alur proses produksi.....	29
Gambar 3. 2 Moodboard.....	31
Gambar 3. 3 Desain Terpilih	33
Gambar 3. 4 Desain Alternatif 1	33
Gambar 3. 5 Desain Alternatif 2.....	34
Gambar 3. 6 Siluet Busana.....	34
Gambar 3. 7 Inspirasi Warna.....	35
Gambar 3. 8 Kain <i>cotton</i> toyobo	36
Gambar 3. 9 Pola look 1	40
Gambar 3. 10 Pola look 2	40

Gambar 3. 11 Proses Pencelupan	42
Gambar 3. 12 Proses pengeringan	43
Gambar 3. 13 Proses pembilasan.....	44
Gambar 3. 14 proses pembuatan pola sulam.....	45
Gambar 3. 15 Proses sulam tangan.....	46
Gambar 3. 16 Busana Look 1	47
Gambar 3. 17 Busana Look 2	48
Gambar 3. 18 <i>Packing</i>	48
Gambar 4. 1 Busana <i>capes coat</i>	52
Gambar 4. 2 Perawatan Produk.....	54



DAFTAR LAMPIRAN

	halaman
Lampiran 1 Dokumentasi Pengujian	60
Lampiran 2 Dokumentasi Gramasi Kain.....	60
Lampiran 3 Rekap Data Survei.....	61
Lampiran 4 Peta Proses Penjahitan.....	62

