

DAFTAR PUSTAKA

1. Barnard, M. (2006). *Fashion sebagai komunikasi cara mengkomunikasikan identitas sosial, seksual, kelas dan gender*.
2. Indrayani, D. S. (2020). *Pembuatan Hiasan Busana*. Malang: PT Kuantum Buku Sejahtera.
3. Suardiningsih. (2013). *Perbedaan Kain Katun Dengan Poliester Pada Busana Kuliah Ditinjau Dari Aspek Kenyamanan*. Jurusan Teknologi Jasa dan Produksi. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Semarang.
4. Idrus, Y, Arviana, R. (2017). *Desain Ragam Hias Berbantuan Coreldraw*. Institut Teknologi Bandung.
5. Janah, N. (2013). *Arti Simbol Perawatan Pada Label Pakaian*. Guru Keterampilan Tata Busana. Surabaya.
6. Jerusalem, A. M. (2006). *Perawatan Pakaian yang Tepat sebagai Suatu Cara Alternatif dalam Penghematan*. Staf Pengajar Program Studi Teknik Busana. Jurusan Pendidikan Teknik Boga-Busana. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta.
7. Kahfi, Y. A. (2021). *Teori Warna*. Jakarta.
8. Khusna, M. L. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Membuat Tusuk Hias Menggunakan Aplikasi Prezi Untuk Siswa Kelas X Tata Busana di SMK Diponegoro Depok Yogyakarta*. Program Studi Pendidikan Teknik Busana. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Yogyakarta.
9. Lim, P. (2018). *Fall 2018 Ready-to-Wear*. Vogue.
10. Parafitasari, S.F., (2019). *Aplikasi Teknik Ruffle Terhadap Busana Ready-to-Wear*. Bandung: Telkom University.
11. Putri, D. Y. (2018). *Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas*. e-Journal. Volume 07 Nomor 01 Tahun 2018, Edisi Yudisium Periode Februari 2018, 12-22.
12. Riyanto, A. A. (2009). *Dasar Desain Mode*. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. Universitas Pendidikan Indonesia.
13. Rizqi. (2021, 2 Desember). *Bahan Corduroy Seperti Apa? Karakteristik dan Jenis Kain*. wevtextile.com. <https://wevtextile.com/blog/bahan-corduroy-seperti-apa/>
14. Rosidah, A., Suhartini, R., (2021). *Desain upcycle Pakaian Bekas Sebagai Fashion Berkelanjutan*. e-Journal Volue 10 Nomor 03 Tahun 2021. Edisi Yudisium periode Oktober 2021. Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Fakultas Teknik. Universitas Surabaya. Hal 183-191.
15. Riyanto, A. A., & Zulbahri, L. (2009). *Modul Busana*. Bandung: Fakultas Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia.
16. Rizaty, M. A. (2022, Agustus 2019). Diambil kembali dari DataIndonesia.id: <https://dataindonesia.id/sektor-riil/detail/industri-tekstil-kembali-melesat-1374-pada-kuartal-ii2022>

17. Said, A. A. (2006). *Dasar Desain*. Universitas Negeri Makassar.
18. Sarah's Hand Embroidery. *Hand Embroidery Stitches for Everyone*. <https://www.embroidery.rocksea.org/stitch/chain-stitch/>
19. Sari, L. P. A. D. *Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion*. Desain Mode. Isi Denpasar.
20. Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
21. Sumaryati, C., & Dwijanti. (2013). Dalam *Dasar Desain 1* (hal. 17). Indonesia.
22. Takamura, Z. *Ladies Fashion Items Fashion with Style*. Graphic-sha. Jepang. hlm 18-20.
23. Yuliarma. (2016). *Dasar-Dasar Teknik Pembuatan Busana*. Jakarta: Kencana.
24. Yusmerita. (2007, Oktober). Modul Desain Busana.
25. Yustiari, M. D. (2018). *Penggunaan Trend Forecasting 2017/18 Greyzone Sebagai Acuan Dalam Penciptaan Karya Desainer Yogyakarta*.
26. Zulfaturochmah. (2013). *Kursus Menjahit Tingkat Dasar*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan.
27. _____. (2022). *Trend Forecasting Indonesia 2023/2024: Co-Exist*. Indonesia.
28. _____. (2018). *Pedoman Penyusunan Tugas Akhir (Skripsi)*. Bandung. Politeknik STTT Bandung.
29. _____. (2022, Agustus 19). Diambil kembali dari DataIndonesia.Id: <https://dataindonesia.id/sektor-riil/detail/industri-tekstil-kembali-melesat-1374-pada-kuartal-ii2022>
30. _____. (2015). *Penghasilan Kelas Menengah Naik = Potensi Pajak?*. Kementerian Keuangan. Badan Pendidikan dan Pelatihan Keuangan. <https://bppk.kemenkeu.go.id/pusdiklat-pajak/berita/penghasilan-kelas-menengah-naik-potensi-pajak-922473>
31. _____. (Januari 25). *Upcycling Fashion: Inovasi Produk dan Solusi Limbah Tekstil*. geometry.id. <https://www.geometry.id/stories/upcycling-fashion-solusi-limbah-tekstil>
32. _____. *Macam-macam Tusuk Hias*. Fesyendesign.com. <https://www.fesyendesign.com/macam-macam-tusuk-hias/>
33. _____. (2023). *Seminar upcycle*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
34. _____. (2020). *Modul Teknologi Penjahitan*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
35. _____. (2020). *Modul Merchandising* Bandung: Politeknik STTT Bandung.