

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Maksud dan Tujuan .....	4
1.4 Batasan Masalah .....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
1.7 Diagram Alir .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
2.1 Pengertian <i>Fashion</i> .....	8
2.2 Busana .....	8
2.2.1 Fungsi Busana.....	9
2.2.2 <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> .....	9
2.3 <i>Trend Forecasting</i> .....	10
2.4 Desain .....	12
2.4.1 Unsur Desain .....	12
2.4.2 Prinsip Desain.....	19
2.5 Material.....	20
2.5.1 Kain Katun .....	21
2.5.2 Kain Corduroy.....	21
2.6 Pembuatan Pola dan Penjahitan.....	22
2.6.1 Pembuatan Pola .....	22

2.6.1.1 Pola Dasar .....	23
2.6.1.2 Pecah Pola .....	24
2.6.2 Penjahitan.....	24
2.7 Pakaian Bekas.....	25
2.8 <i>Upcycling</i> .....	25
2.9 Reka Bahan .....	27
2.10 <i>Ruffle</i> .....	27
2.11 Sulam .....	28
2.11.1 Teknik Sulam Hias .....	28
2.12 Perawatan Busana.....	32
2.13 Segmentasi Pasar.....	34
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH .....</b>	<b>36</b>
3.1 Pemilihan Material Utama .....	36
3.2 Rancangan Konsep Produk .....	37
3.z <i>Moodboard</i> .....	38
3.4 Narasi Konsep .....	38
3.5 Desain Produk .....	39
3.6 Pemilihan Material Pendukung .....	45
3.7 Proses Produksi <i>Upcycling</i> .....	45
3.7.1 <i>Redesigning</i> Pakaian Bekas .....	46
3.7.2 Pembuatan Koleksi Desain .....	51
3.7.3 Pembuatan Pola ( <i>Combining</i> ) .....	51
3.7.4 <i>Quality Control</i> (QC) Pembuatan Pola .....	53
3.7.5 Pematangan Kain .....	53
3.7.6 Penjahitan.....	54
3.7.7 <i>Quality Control</i> (QC) Penjahitan.....	55
3.7.8 Pembuatan Aplikasi Sulam ( <i>Decorating</i> ).....	55
3.7.9 <i>Quality Control</i> (QC) Pembuatan Aplikasi Sulam .....	59

3.7.10 <i>Finishing</i> .....	59
3.8 Hasil Perhitungan Sisa Kain Poduksi .....	59
3.9 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i> .....	60
3.10 <i>Photoshoot</i> Produk .....	61
3.11 Pengujian.....	66
3.11.1 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian.....	66
3.11.2 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan .....	67
3.12 Perawatan Produk .....	68
3.13 Perhitungan Harga Produk.....	68
3.14 Uji Kesesuaian Harga Jual Produk.....	72
<b>BAB IV DISKUSI</b> .....	<b>74</b>
4.1 Penerapan <i>Upcycling</i> dengan Kesesuaian Tema <i>The Survivors</i> .....	74
4.2 Penerapan Tusuk Sulam Hias Pada Busana <i>Upcycling</i> .....	79
4.3 Kesesuaian Harga Jual .....	80
<b>BAB IV PENUTUP</b> .....	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan.....	81
5.2 Saran.....	81
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>84</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Ukuran pola standar.....	23
Tabel 3.1 Material utama .....	36
Tabel 3.2 Material pendukung busana .....	45
Tabel 3.3 Alat-alat yang dipakai untuk pembuatan pola .....	51
Tabel 3.4 Ukuran pola untuk busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> .....	52
Tabel 3.5 Alat-alat yang digunakan pada proses penjahitan .....	54
Tabel 3.6 Hasil data perhitungan sisa kain produksi .....	59
Tabel 3.7 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap pencucian .....	66
Tabel 3.8 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap gosokan .....	67
Tabel 3.9 Rincian biaya untuk perhitungan bahan baku busana 1 .....	69
Tabel 3.10 Perhitungan biaya tenaga kerja untuk busana 1.....	69
Tabel 3.11 Perhitungan biaya <i>overhead</i> untuk busana .....	70
Tabel 3.12 Rekapitulasi harga pokok produksi busana 1 .....	70
Tabel 3.13 Rincian biaya untuk perhitungan bahan baku busana 2 .....	71
Tabel 3.14 Perhitungan biaya tenaga kerja busana 2 .....	71
Tabel 3.15 Rekapitulasi harga pokok produksi busana 2 .....	72

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Berbagai macam tusuk hias .....	3
Gambar 1.2 Diagram Alir .....	7
Gambar 2.1 Busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> .....	10
Gambar 2.2 Tema <i>The Survivors</i> .....	11
Gambar 2.3 Macam-macam garis .....	13
Gambar 2.4 Siluet busana .....	14
Gambar 2.5 Tiga sifat warna .....	16
Gambar 2.6 Warna primer .....	17
Gambar 2.7 Warna sekunder .....	17
Gambar 2.8 Warna tersier .....	18
Gambar 2.9 Lingkaran warna teori Brewster .....	18
Gambar 2.10 Kain corduroy .....	22
Gambar 2.11 Hasil <i>upcycling</i> Diana Rikasari .....	26
Gambar 2.12 Tusuk Feston dengan variasinya .....	29
Gambar 2.13 Tusuk rantai dengan variasinya .....	30
Gambar 2.14 13 jenis tusuk hias .....	32
Gambar 2.15 5 simbol dasar dalam perawatan busana .....	32
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> untuk rancangan koleksi busana tugas akhir .....	38
Gambar 3.2 Pembuatan koleksi desain busana secara <i>digital</i> .....	40
Gambar 3.3 Desain busana 1 yang terpilih .....	41
Gambar 3.4 <i>Technical drawing</i> atasan busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1 .....	41
Gambar 3.5 <i>Technical drawing</i> bawahan busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1 .....	42
Gambar 3.6 <i>Technical drawing</i> atasan busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2 .....	42
Gambar 3.7 Desain busana 2 yang terpilih .....	43
Gambar 3.8 <i>Technical drawing</i> bawahan busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2 .....	43
Gambar 3.9 Desain alternatif 1 .....	44
Gambar 3.10 Desain alternatif 2 .....	44
Gambar 3.11 Diagram alir proses produksi busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> .....	46
Gambar 3.12 Kemeja coklat corduroy .....	47
Gambar 3.13 Dress <i>Deep Blue</i> .....	48
Gambar 3.14 Atasan cream corduroy .....	48
Gambar 3.15 Celana coklat corduroy .....	49
Gambar 3.16 celana cream corduroy .....	50

Gambar 3.17 Kain sisa katun.....	50
Gambar 3.18 Pola untuk busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1.....	52
Gambar 3.19 Pola untuk busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2.....	53
Gambar 3.20 Proses pemotongan kain.....	54
Gambar 3.21 Proses penjahitan busana.....	54
Gambar 3.22 Proses awal pembuatan sulam .....	55
Gambar 3.23 Proses pembuatan tusuk hias rantai pada busana 1 .....	56
Gambar 3.24 Proses pembuatan tusuk hias rantai pada busana 2 .....	57
Gambar 3.25 Proses pembuatan tusuk hias feston pada busana 1 .....	58
Gambar 3.26 Proses pembuatan tusuk hias feston pada busana 2 .....	58
Gambar 3.37 Hasil photoshoot produk busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> .....	61
Gambar 3.33 Peta proses penjahitan busana atasan <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1.....	62
Gambar 3.34 Peta proses penjahitan busana bawahan rok 1 .....	63
Gambar 3.35 Peta proses penjahitan busana atasan <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2.....	64
Gambar 3.36 Peta proses penjahitan busana bawahan celana 2 .....	65
Gambar 3.38 Simbol-simbol petunjuk untuk perawatan produk .....	68
Gambar 4.1 <i>Redesigning</i> busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1.....	75
Gambar 4.2 <i>Redesigning</i> busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2.....	75
Gambar 4.3 <i>Combining</i> pada busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1.....	76
Gambar 4.4 <i>Combining</i> pada busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2.....	76
Gambar 4.5 <i>Decorating</i> busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 1 .....	77
Gambar 4.6 <i>Decorating</i> busana <i>Ready-to-Wear Deluxe</i> 2 .....	77
Gambar 4.7 Siluet busana .....	78
Gambar 4.8 Detail busana.....	80

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1.1 Material utama dan reka bahan.....	84
Lampiran 1.2 Hasil data kuesioner.....	86
Lampiran 1.3 Dokumentasi Pengujian .....	88
Lampiran 1.4 Sisa Kain Produksi .....	88

