

DAFTAR PUSTAKA

1. Catri sumaryati, m. (2013). *Dasar desain ii*. Jakarta: kementerian pendidikan dan kebudayaan.
2. Ernawati. (2018). *Modul tata busana*.
3. Enny, z. K. (1998). *Pembuatan busana iii*. Yogyakarta: fpik ikip
4. Fitriani. (2017). Teknik insersi kerang mutiara. *Tugas akhir*.
5. Hasanah, h. (2017). Teknik-teknik observasi. *Alternatif metode pengumpulan data*.
6. Jerusalem, m. A. (2020). *Perawatan pakaian yang tepat sebagai suatu cara alternatif*. Yogyakarta: universitas negeri yogyakarta.
7. Mawarni, s. (2021). Aplikasi teknik smock pada tas pesta. *Jurnal ilmiah mahasiswa*, 87-89.
8. M.pd, d. Y. (2007). *Modul desain busana*. Universitas negeri padang.
9. Supriyadi. (2016). Solusi alternatif pengetahuan. *Lentera pustaka*, 85.
10. Utami, m. T. (2018). Bab ii landasan teoritis. In (pp. 18-19). Universitas tasikmalaya.
11. <https://www.lagunapearl.com/blog/2019/02/13/what-is-mother-of-pearl/>
12. <https://www.ocbcnisp.com/id/article/2022/03/11/segmentasi-pasar-adalah>
13. <https://www.fesyendesign.com/mengenal-macam-macam-pola-busana/>
14. https://www.academia.edu/37717290/busana_ pesta_2018_1_
15. <https://www.fesyendesign.com/perbedaan-busana-pakaian-fashion-mode-atau-dress/>
16. <https://kbbi.web.id/manik>