

DAFTAR ISI

Halaman

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
INTISARI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Maksud Dan Tujuan.....	3
1.4 Kerangka Pemikiran.....	3
1.5 Metodologi Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Busana	6
2.1.1 Fungsi Busana.....	6
2.1.2 Busana Pesta	7
2.1.3 Penggolongan Busana Pesta.....	7
2.2 Desain	9
2.2.1 Unsur Desain	9
2.2.2 Prinsip Desain.....	16
2.3 Pemilihan Bahan dan Pembuatan Pola.....	17
2.3.1 Pemilihan Bahan.....	17
2.3.2 Pembuatan Pola	21
2.4 Pemotongan dan Penjahitan Bahan.....	24
2.4.1 Pemotongan Bahan	24
2.4.2 Penjahitan Bahan.....	25
2.5 Reka Bahan.....	25
2.5.1 <i>Beading Embroidery</i>	25
2.5.2 <i>Smocked Tucks</i>	26
2.6 Kulit Kerang	27

DAFTAR ISI (LANJUTAN)

2.6.1 Kulit Kerang Mutiara	28
2.7 Label Perawatan Pakaian	30
2.8 Segmentasi Pasar	33
2.8.1 Strategi Produk	33
2.8.2 Strategi Harga.....	33
2.8.3 Strategi Promosi	34
BAB III PEMECAHAN MASALAH	35
3.1 Konsep Produk	35
3.2 <i>Moodboard</i>	35
3.4 Narasi Konsep	36
3.4 Desain Produk	37
3.4.1 Siluet.....	39
3.4.2 Warna	39
3.5 Reka Bahan.....	39
3.5.1 Pembuatan Manik-Manik Dari Kulit Kerang.....	39
3.5.2 Teknik <i>Beading Embroidery</i>	43
3.5.3 Teknik <i>Smocked Tucks</i>	43
3.6 Proses Produksi.....	44
3.7 Pemetretan produk	57
3.8 Pengendalian mutu	57
3.8.1 Pengendalian mutu bahan baku.....	58
3.8.2 Pengendalian Mutu Proses Produksi	58
3.8.3 Pengendalian mutu produk jadi.....	60
3.9 Pengujian kain	60
3.10 Perawatan Produk	61
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual	62
BAB IV DISKUSI	65
BAB V PENUTUP	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Pengertian, warna dan tekstur busana pesta	19
Tabel 3. 1 Ukuran <i>party gown</i>	48
Tabel 3. 2 Alat dan bahan pembuatan pola.....	49
Tabel 3. 2 Alat dan bahan pembuatan pola (lanjutan)	50
Tabel 3. 6 Rincian Biaya Produksi	63
Tabel 3. 7 Rincian Biaya Tenaga Kerja	63
Tabel 3. 8 Rincian Biaya <i>overhead</i>	64
Tabel 3. 9 Rincian Biaya Sewa	64
Tabel 4. 1 Pengembangan desain <i>party gown</i>	67



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Skema warna primer	13
Gambar 2. 2 Skema warna sekunder.....	13
Gambar 2. 3 Skema warna tersier	13
Gambar 2. 4 Skema warna netral	14
Gambar 2. 5 Arah mendatar (horisontal).....	15
Gambar 2. 6 Arah membujur/tegak (vertikal)	15
Gambar 2. 7 Arah miring/diagonal	15
Gambar 2. 8 Busana pesta pagi	20
Gambar 2. 9 Busana pesta sore	20
Gambar 2. 10 Busana pesta malam.....	21
Gambar 2. 11 Contoh pola konstruksi busana	22
Gambar 2. 12 Contoh pola standar busana	23
Gambar 2. 13 Contoh pola jadi	23
Gambar 2. 14 Contoh reka bahan <i>Smocked Tucks</i>	27
Gambar 2. 15 Struktur kulit kerang mutiara.....	29
Gambar 2.16 Anatomi kerang mutiara (<i>Pinctada Maxima</i>).....	29
Gambar 2. 17 Pemanfaatan <i>mother of pearl</i>	30
Gambar 2. 19 label perawatan pakaian <i>standart internasional</i>	32
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> dengan tema “ <i>Natural Of Pearl</i> ”	36
Gambar 3. 2 Kulit kerang mata tujuh.....	40
Gambar 3. 3 Manik-manik dari kerang simping.....	41
Gambar 3. 4 Manik-manik dari kulit kerang mutiara	41
Gambar 3. 5 Pembuatan manik-manik dari kulit kerang mutiara	42
Gambar 3. 6 Proses <i>beading embroidery</i>	43
Gambar 3. 7 Proses pembuatan reka bahan <i>smoked tucks</i>	44
Gambar 3. 8 Alur proses produksi	45
Gambar 3. 9 Proses pembuatan desain secara <i>digital</i>	46
Gambar 3. 10 Proses pembuatan pola <i>party gown</i>	47
Gambar 3. 11 Komponen pola <i>party gown</i>	51
Gambar 3. 12 Hasil pembuatan <i>mock up</i>	52
Gambar 3. 13 Proses penjahitan <i>party gown</i>	55
Gambar 3. 14 Pembuatan draping <i>party gown</i>	56
Gambar 3. 16 Hasil pemotretan <i>party gown</i> bertema <i>natural of pearl</i>	59
Gambar 3. 17 <i>Care Label</i> untuk <i>party gown</i> “ <i>Natural of pearl</i> ”	62
Gambar 4. 1 Percobaan penataan manik-manik.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Hasil Pengujian Evaluasi Fisika.....	72
Lampiran 2 Hasil Pengujian Evaluasi Kimia Tekstil.....	74
Lampiran 3 Hasil Survey Kuisisioner Harga Jual Produk.....	75
Lampiran 4 <i>Technical Drawing</i> Produk	78
Lampiran 5 Peta Proses Penjahitan.....	80

