

DAFTAR PUSTAKA

1. Arifah A. Riyanto. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
2. Asih Retno Dewanti 2014 *Jurnal Dimensi Seni Rupa dan Desain*. Seni Kerajinan “*Quilting*”, Jakarta.
3. Barnard, M. (2013). *Fashion as communication*. Routledge.
4. Damayanti, A. (2012). *Inspirasi Kreatif dari Bahan Bekas*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
5. Dragt, E. (2018). *How To Research Trends*. Amsterdam: BIS Publishers.
6. Ernawati, dkk. 2008. *Tata Busana untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
7. H Suryani (2017) *Buku Model Model Pelatihan MIDA: Model Pelatihan Motivation, Innovative, Development, Achievement (Mida) dalam Pengelolaan Limbah Industri Pakaian Jadi*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
8. Hargrave, Harriet. (2004). *Heirloom Machine Quilting : Comprehensive Guide to Hand-Quilting Effects Using Your Sewing Machine*. C&T Publishing, New York.
9. Hopkins, J. (2021). *Fashion Design: The Complete Guide*. Bloomsbury Publishing.
10. Jasmine, A., & marniati, M. (2020). Penerapan *Crinoline* sebagai Bahan Pelapis dalam (*Interfacing*) pada Rok Busana Pesta Bertema Fluffy. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 1(2), 99-107.
11. Idayanti. 2015. *Ilustrasi, Desain, Pola dan Menjahit Bahan*. Yogyakarta: Araska Pinang Merah *Residence* kav.14.
12. Meilani. (2013). *TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. Jakarta Barat.

DAFTAR PUSTAKA (LANJUTAN)

13. Caroline, M., Tanzil, M. Y., & Tahalele, Y. K. S. (2021). Perancangan Busana Wanita dengan Teknik *Upcycle* Sisa Bahan dengan Mengaplikasikan Teknik *Patchwork*.
14. POESPO, Goet. (2009). *A to Z istilah fashion*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
15. Puspitasari, F. (2018). Pengalokasian Biaya Bersama Dalam Penentuan Harga Pokok Produksi Pada UD. Bali Busana Garment Tahun 2016. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Undiksha*, 10(2), 428-439.
16. Rissanen, T., & Mcquillan, H. (2016). *Zero Waste Fashion Design*. London: Bloomsbury.
17. Sari, D. A. (2021). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. Denpasar: Desain Mode ISI Denpasar.
18. Sulistiyo, Sari. (2012). *Perca Panduan Berkreasi dan Berbisnis*. Jakarta: Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
19. Suryani, Hamidah. (2008). *Pengelolaan Limbah Konfeksi di Kota Makassar*. Tesis. tidak diterbitkan. Makassar: Pascasarjana UNM.
20. Triwijayati, A., & Pradipta, D. B. (2018). Kelas Sosial vs Pendapatan: Eksplorasi Faktor Penentu Pembelian *Consumer Goods* Dan Jasa. *Jurnal Ekonomi*, 23(2), 155-172. Widjningsih. (1982). *Desain Hiasan dan Lenan Rumah Tangga*, Yogyakarta : FPTK IKIP Yogyakarta.
21. Yasnidawati, N. H. (2019). *Penyesuaian Pola Dasar Busana Sistem Indonesia Untuk Wanita Indonesia Dengan Bentuk Badan Gemuk*. Padang: Universitas Negeri Padang.
22. _____ 2018, *Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/ Skripsi*, Politeknik STTT Bandung.
23. _____ 2023, *Indonesia Trend Forecasting 2023-2024: Co-Exist*. Indonesia *Fashion Chamber*.