

DAFTAR PUSTAKA

1. Angelynn Gianina Alexandra, M. Y. (2020). Perancangan *Resort wear* Batik Mangrove Sebagai Implementasi Sustainable Batik Pada Kolaborasi Brand Batik Seru Dan Angie Alenxandra. *Universitas Ciputat E-Journal*, Vol 2.
2. Atmadi, T. (2020). Tinjauan "*Trend forecasting*" Pada Industri Desain Interior Indonesia. *Journal of Art, Design, Education And Culture Studies (JADECS)*, Vol 5 No. 1.
3. Baruna Tyaswara, R. R. (2017). Pemaknaan Terhadap *Fashion Style* Remaja Di Bandung. *Jurnal Komunikasi*, Vol VIII No.3.
4. Dyer, S. (2022). *How Resort wear Came to Be*. Retrieved from Classic Chicago Magazine: <https://classicchicagomagazine.com/how-resort-wear-came-to-be/#:~:text=The%20history%20of%20resort%20wear,by%20the%20spread%20of%20railroads>.
5. Ernawati. (2000). *Pola Pakaian Wanita*. Padang: Universitas Negeri Padang.
6. Fall, C. (2013). *Embroidery Basics*. Stackpole Books.
7. *Identifying Zoanthus, Palythoa, And Protopythoa*. (n.d.). Retrieved from Salty Underground: <https://www.saltyunderground.com/article/38-identifying-zoanthus-palythoa-and-protopythoa>
8. Indonesia *Trend forecasting*.(2023). *Indonesia Trend forecasting Co-Exist 2023/2024*. Jakarta : Indonesia Fashion Chamber, Kemenparekraf.
9. Imam B, Tri A. (2019). Differential impacts of 2016 *coral bleaching* on *coral* reef benthic communities at Sekotong Bay, Lombok Barat, Indonesia. *Biodiversitas*.
10. Karlson, R. H. (1988). Size-Dependt Growth In Two *Zoanthid* Species : A Contrast In Clonal Strategies. *Ecological Society of America*.
11. Kinanti, N. (2019, Februari). *Coral Bleaching, Fenomena Hilangnya Warna Indah Terumbu Karang*. Retrieved from National Geographic

- Indonesia: <https://nationalgeographic.grid.id/read/131623449/Coral-bleaching-fenomena-hilangnya-warna-indah-terumbu-karang>
12. Kindangen, Y. (2023, Februari). *Alasan Koleksi Busana Resort wear Semakin Menarik Pasar Fashion Tanah Air*. Retrieved from Harper's Bazaar Indonesia: <https://harpersbazaar.co.id/articles/read/2/2023/18464/alasan-koleksi-busana-resort-wear-semakin-menarik-pasar-fashion-tanah-air>
 13. Kobayashi, S. (1991). *Color Image Scale*. Kosdansha International.
 14. Montano, B. (2012). *Free Form Embroidery*. Canada: C&T Publishing.
 15. Mulyana, M. (2019). *Segmentasi Pasar, Penargetan Pasar dan Pemosisian*. Universitas Terbuka.
 16. Nugraha, S. (1993). Alam Dalam Lukisan Naturalistik. *Cakrawala Pendidikan*.
 17. Paylado, T. (2018). *Blue Eyed Blondies Zoas*. Retrieved from Tank Facts: https://www.tankfacts.com/Coral/Zoanthid/blue-eyed-blondies-zoas_1581
 18. Putri, H. K. (2019). *Perancangan Busana Resort wear Dengan Motif Coral Bleaching dan Peluang di Industri Mode*. Bandung : Program Studi Kriya: Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
 19. Radiartla, N. R. (1999). Kondisi Ekosistem Terumbu Karang di Perairan Barat Daya Sumbawa, Nusa Tenggara Barat. *Jurnal Penelitian Perikanan Indonesia*, 5(2) : 87-95.
 20. Riyanto, Arifah A. (2009), Bahan Ajar Dasar Desain Mode. Universitas Pendidikan Indonesia.
 21. Sarah Rizki Nursyifa, A. A. (2021). Penerapan *Embellishment* Pada Inovasi Busana Etnik Nusa Tenggara Timur Dengan Inspirasi Burung Garuguiwa. *Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, Vol.9.
 22. Soekanto, S. (2014). *Kamus Sosiologi*. Jakarta: Raja Grafindo.
 23. Suhartini, S. (2020). *Batik Biota Laut Dalam Scrapframe Sebagai Media Edukasi*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
 24. Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Flora Dan Dekoratif*. Jakarta: Erlangga.

25. Suhersono, H. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*. Gramedia Pustaka Utama
26. Suyanto. (2007). *Strategic Management : The Most Admired Companies*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
27. WPADMIN. (2018). *The Ultimate Zoanthid Coral Care Guide*. Retrieved from Fragbox Corals: <https://fragbox.ca/Coral-care/Zoanthid-Coral-care/>
28. Yayat Dhahiyat, D. S. (2003). Struktur Komunitas Ikan Karang di Daerah Transplantasi Karang Pulau Pari, Kepulauan Seribu. *Jurnal Iktiologi Indonesia*, Vol 3.
29. Yusmerita. (2007). *Modul Desain Busana*. Padang: Universitas Negeri Padang.
30. _____. (2018). *Pedoman Penyusunan Tugas Akhir (Skripsi)*. Bandung. Politeknik STTT Bandung.
31. _____. (2022). *Trend Forecasting Indonesia 2023/2024: Co-Exist. Indonesia*.
32. _____. (2020). *Modul Teknologi Penjahitan*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
33. _____. (2020). *Modul Merchandaising* Bandung: Politeknik STTT Bandung