

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	5
1.4 Maksud dan Tujuan.....	5
1.4.1 Maksud.....	5
1.4.2 Tujuan .....	5
1.5 Kerangka Pemikiran.....	5
1.6 Metodologi Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
2.1 <i>Fashion</i> .....	9
2.1.1 <i>Resort wear</i> .....	9
2.2 <i>Indonesia Trend forecasting</i> .....	11
2.2.1 <i>Co-Exist 2023/2024 : The soul searchers</i> .....	12
2.3 Unsur Desain <i>Fashion</i> .....	13
2.3.1 Garis.....	13
2.3.2 Warna.....	15
2.3.3 Tekstur.....	17
2.4 Prinsip Desain <i>Fashion</i> .....	17
2.4.1 Harmoni.....	17
2.4.2 Proporsi.....	18
2.4.3 Keseimbangan .....	18
2.4.4 Irama .....	18
2.4.5 Kesatuan .....	18
2.5 Pembuatan Pola dan Penjahitan.....	18
2.5.1 Pembuatan Pola .....	19
2.5.2 Pematangan Kain .....	20
2.5.3 Penjahitan .....	20
2.6 Material Kain Katun.....	20
2.7 Motif Desain .....	21
2.7.1 Motif Fauna .....	22

## DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
2.8 <i>Embellishment</i> .....	23
2.9 <i>Embroidery</i> .....	24
2.9.1 <i>French knot</i> .....	25
2.9.2 <i>Buttonhole wheels</i> .....	26
2.10 Pemeliharaan Produk.....	27
2.11 Segmentasi Pasar.....	28
2.12 Metode Penetapan Harga.....	29
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH.....</b>	<b>31</b>
3.1 Konsep Produk.....	31
3.2 <i>Moodboard</i> .....	31
3.3 Narasi Konsep.....	33
3.4 Desain Produk.....	34
3.4.1 Siluet.....	37
3.4.2 Warna.....	38
3.5 Material.....	38
3.5.1 Material Pendukung.....	39
3.6 Proses Produksi.....	41
3.6.1 Pembuatan Sketsa Desain.....	42
3.6.2 Pembuatan dan Penyusunan Motif <i>Coral</i> .....	43
3.6.3 Pembuatan Pola.....	45
3.6.4 Proses Pemotongan Kain.....	48
3.6.5 Proses Penjahitan.....	50
3.6.6 Pemasangan <i>Embellishment</i> .....	51
3.6.7 <i>Quality control</i> Pemasangan Sulaman.....	55
3.6.8 Lanjutan Proses Penjahitan Keseluruhan Busana.....	55
3.6.9 <i>Quality control</i> .....	55
3.7 Pengujian Material Kain.....	56
3.7.1 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian.....	56
3.7.2 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	57
3.7.3 Pengujian Stabilitas Dimensi.....	58
3.8 Pemeliharaan Produk.....	59
3.9 Pemetretan Busana.....	60
3.10 Perhitungan Harga Pokok Produksi dan Harga Jual.....	62
<b>BAB IV DISKUSI.....</b>	<b>66</b>
4.1 Penyesuaian Produk Dengan Tema <i>The soul searchers : Joyful</i> .....	66
4.2 Penerapan Motif <i>Coral</i> Pada Busana <i>Resort wear</i> .....	67

## DAFTAR ISI (LANJUTAN)

	Halaman
4.3 Harga Jual Busana <i>Resort wear</i> .....	69
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>71</b>
5.1 Kesimpulan .....	71
5.2 Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>75</b>



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Keterangan detail material yang digunakan .....	39
Tabel 3. 2 Alternatif warna motif <i>Coral</i> .....	44
Tabel 3. 3 Alat dan bahan proses pembuatan pola .....	46
Tabel 3. 4 Standar Ukuran .....	47
Tabel 3. 5 Alat untuk proses pemotongan kain.....	49
Tabel 3. 6 Alat-alat proses penjahitan.....	50
Tabel 3. 7 Alat dan Bahan proses pemasangan sulaman.....	52
Tabel 3. 8 Langkah pembuatan sulaman <i>Buttonhole wheels</i> .....	53
Tabel 3. 9 Langkah pembuatan sulaman <i>French knot</i> .....	54
Tabel 3. 10 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian.....	56
Tabel 3. 11 Hasil Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan.....	57
Tabel 3. 12 Hasil Pengujian Stabilitas Dimensi Lusi .....	58
Tabel 3. 13 Hasil Pengujian Stabilitas Dimensi Pakan.....	58
Tabel 3. 14 Pemeliharaan produk busana .....	59
Tabel 3. 15 Rincian biaya bahan baku busana <i>resort wear 1</i> .....	62
Tabel 3. 16 Rincian biaya tenaga kerja busana <i>resort wear 1</i> .....	63
Tabel 3. 17 Rincian biaya <i>overhead</i> busana <i>resort wear 1</i> .....	63
Tabel 3. 18 Harga pokok produksi (HPP) busana <i>resort wear 1</i> .....	63
Tabel 3. 19 Rincian biaya bahan baku busana <i>resort wear 2</i> .....	64
Tabel 3. 20 Rincian biaya tenaga kerja busana <i>resort wear 2</i> .....	64
Tabel 3. 21 Rincian biaya <i>overhead</i> busana <i>resort wear 2</i> .....	64
Tabel 3. 22 Harga pokok produksi (HPP) busana <i>resort wear 2</i> .....	65

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 Contoh busana <i>resort wear</i> 1 .....	10
Gambar 2. 2 Contoh busana <i>resort wear</i> 2 .....	10
Gambar 2. 3 Busana <i>resort wear</i> koleksi Ghea Resort .....	11
Gambar 2. 4 <i>Trend forecasting 2023/2024 : Co-Exist</i> .....	12
Gambar 2. 5 <i>The soul searchers : Joyful</i> .....	13
Gambar 2. 6 Jenis-jenis siluet busana .....	15
Gambar 2. 7 Teori psikologi warna Shigenobu Kobayashi .....	17
Gambar 2. 8 Contoh Motif Flor .....	21
Gambar 2. 9 Contoh Motif Fauna .....	22
Gambar 2. 10 Terumbu karang.....	22
Gambar 2. 11 <i>Coral</i> jenis <i>Blondies Zoanthid</i> .....	23
Gambar 2. 12 <i>Embroidery</i> menggunakan mesin atau bordiran.....	24
Gambar 2. 13 <i>Hand embroidery</i> atau sulaman tangan.....	25
Gambar 2. 14 Langkah pembuatan sulaman <i>French knot</i> .....	25
Gambar 2. 15 Hasil akhir sulaman <i>French knot</i> .....	26
Gambar 2. 16 Langkah pembuatan sulaman <i>Buttonhole wheels</i> .....	26
Gambar 2. 17 Hasil akhir sulaman <i>Buttonhole wheels</i> .....	27
Gambar 2. 18 Simbol <i>Care label</i> .....	27
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> .....	32
Gambar 3. 2 Alternatif desain 1 .....	34
Gambar 3. 3 Alternatif desain 2 .....	35
Gambar 3. 4 Desain terpilih .....	35
Gambar 3. 5 <i>Technical drawing</i> desain 1 .....	36
Gambar 3. 6 <i>Technical drawing</i> desain 2 .....	37
Gambar 3. 7 Siluet busana A dan X .....	38
Gambar 3. 8 <i>Color palette</i> .....	38
Gambar 3. 9 <i>Interfacing</i> ban pinggang.....	40
Gambar 3. 10 Kain furing.....	40
Gambar 3. 11 <i>Invisible zipper</i> .....	41
Gambar 3. 12 Diagram alir pembuatan busana <i>resort wear</i> .....	42
Gambar 3. 13 Pembuatan desain secara digital pada aplikasi Adobe Photoshop .....	43
Gambar 3. 14 Pembuatan motif <i>Coral Zoanthid</i> secara digital.....	44
Gambar 3. 15 Penempatan motif <i>Coral Zoanthid</i> pada sketsa busana.....	45

## DAFTAR GAMBAR (LANJUTAN)

	Halaman
Gambar 3. 16 Pola Busana <i>Resort wear 1</i> .....	48
Gambar 3. 17 Pola Busana <i>Resort wear 2</i> .....	48
Gambar 3. 18 Kain diberi tanda kampuh sebelum dipotong.....	49
Gambar 3. 19 Proses pemotongan kain.....	49
Gambar 3. 20 Proses pembuatan sketsa motif pada kain .....	53
Gambar 3. 21 Kain dipasangkan pemandangan sulaman.....	53
Gambar 3. 22 <i>Care label</i> .....	59
Gambar 3. 23 <i>Hang tag</i> .....	60
Gambar 3. 24 Busana <i>resort wear 1</i> .....	61
Gambar 3. 25 Busana <i>resort wear 2</i> .....	61
Gambar 4. 1 Siluet X pada busana <i>resort wear 1</i> .....	66
Gambar 4. 2 Siluet A pada busana <i>resort wear 2</i> .....	66
Gambar 4. 3 Penerapan motif <i>coral</i> busana <i>resort wear 1</i> .....	68
Gambar 4. 4 Penerapan motif <i>coral</i> pada busana <i>resort wear 2</i> .....	68
Gambar 4. 5 Produk dengan teknik sulaman dari Irmasari Joedawinata.....	70
Gambar 4. 6 Produk dengan teknik sulaman dari Toko Didiyo.....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Sampel Material.....	75
Lampiran 2. Pengujian Kualitatif Serat.....	76
Lampiran 3. Peta Proses Penjahitan Busana Atasan <i>Resort wear</i> 1.....	77
Lampiran 4. Peta Proses Penjahitan Busana Bawahan <i>Resort wear</i> 1.....	78
Lampiran 5. Peta Proses Penjahitan Busana Atasan <i>Resort wear</i> 2.....	79
Lampiran 6. Peta Proses Penjahitan Busana Bawahan <i>Resort wear</i> 2.....	80

