

DAFTAR PUSTAKA

- 1 Aninda, N., & Setyawan. (2021). Kajian *Trend Forecasting Ready To Wear* Badan Ekonomi Kreatif (BEKRAF). CEJou, 48-62.
- 2 Barnard, M. (2006). *Fashion as Communication*, diterjemahkan oleh Idy Subandy Ibrahim, *Fashion sebagai Komunikasi : Cara Mengomunikasikan Identitas Sosial, Seksual, Kelas, dan Gender* . Yogyakarta: Jalasutra.
- 3 Dharmawan, L. (2010). *Korsase dari Kain Perca*. Tiara Aksa.
- 4 Ernawati, & Dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Sekolah Menengah Kejuruan.
- 5 Ernawati, & Dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- 6 Fashionary. (2016). *Fashionpedia : The Visual Dictionary of Fashion Design* . Hongkong: *Fashionary International Limited*.
- 7 Hidayat, A. T. (2019). *Merchandising Garmen*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
- 8 Hopkins, J. (2012). *Fashion Design: The Complete Guide*. Ava Publishing SA.
- 9 Indira, I. D., & Ridah, N. (2012). *Sulam Manik: Glamor Melayu*. Jakarta: Gramata Publishing.
- 10 Johnstone, L., & Lindh, C. (2022). *Sustainably sustaining (online) fashion consumption: Using influencers to*. *Journal of Retailing and Consumer Services*, 1-16.
- 11 Kobayashi, S. (1990). *Color Image Scale*. Tokyo: *Nippon Color & Design Research Institute*.
- 12 Kristi, P. O., & Utami, N. P. (2015). *Panduan Lengkap Membuat Pola dan Menjahit Busana*. Sleman: *Trans Idea Publishing*.
- 13 Kushardjanti. (2008). *Makna Filosofis Motif dan Pola Batik Klasik/Tradisional*. Yogyakarta: *Seminar Nasional Kebangkitan Batik Indonesia*.
- 14 Mark, L. A. (2023, Maret 23). *How to Do Laundry: Step-by-Stem Guide From Reader's Digest*: https://www-rd-com.translate.google.com/article/how-to-do-laundry/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc
- 15 Marliani, N. (2015). *Pemanfaatan Limbah Rumah Tangga (Sampah Anorganik) Sebagai Bentuk Implementasi dari Pendidikan Lingkungan Hidup*. *Formatif : Jurnal Ilmiah Pendidikan MIPA*, 124-132.

DAFTAR PUSTAKA (Lanjutan)

- 16 Myers, G. J. (2014). *Designing and Selling Recycled Fashion: Acceptance of Upcycled Secondhand Clothes by Female Consumers Age 25 To 65*. North Dakota State University.
- 17 Nisyak, K. (2020). Kualitas Outer Dari Limbah Tekstil Dengan Menggunakan Teknik Makrame. Universitas Negeri Semarang.
- 18 Noerati, Gunawan, Ichwan, M., & Sumihartati, A. (2013). *Teknologi Tekstil*. Bandung: Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil.
- 19 Nofitasari, D., & Satiti, W. S. (2021). *Ilmu Pengetahuan Alam Untuk Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*. Jombang: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas KH. A. Wahab Hasbullah.
- 20 Novida, E., Masyhariati, L., & Dwijanti. (2013). *Dasar Pola I*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- 21 Nurdhani, D. A., & Wulandari, D. (2016). *Teknik Dasar Bordir*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.
- 22 Pamikat, T. W. (2022). *Penerapan Recycling Limbah Tekstil dan Teknik Anyaman Pada Desain Busana Ready-To-Wear*. Politeknik STTT Bandung.
- 23 Poespo, G. (2005). *Panduan Membuat Ragam Hias Bordir Serta Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- 24 Poespo, G. (2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- 25 Rani, S., & Jamal, Z. (2018). *Recycling of textiles waste for environmental protection*. *International Journal of Home Science*, 164-168.
- 26 Riyanto, A. A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.
- 27 Saha, S. (2020, Juni 23). *Berbagai Jenis Paket yang Digunakan dalam Manufaktur Benang Jahit*. *From Online Clothing Study*: https://www-onlineclothingstudy-com.translate.goog/2020/06/different-types-of-packages-used-in.html?m=1&_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc
- 28 Smelik, A. (2023). *Polyester: A Cultural History*. *Fashion Practice*, 0(0), 1-21. doi:10.1080/17569370
- 29 Sulam, A. L. (2008). *Teknik Pembuatan Benang dan Pembuatan Kain Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah dan Kejuruan.
- 30 Sumaryati, C. (2013). *Dasar Desain II*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

DAFTAR PUSTAKA (Lanjutan)

- 31 Thabroni, G. (2018, 01 17). Unsur-Unsur Seni Rupa & Desain . From sserupa.id: <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/>
- 32 Vadicherla, T., Saravanan, D., Ram, M. M., & Suganya, K. (2017). Fashion Renovation via Upcycling.
- 33 Vrushali. (2019). 3 *Fashion Design Basic Edisi Technology and Living (Secondary 4-6)*.
- 34 Zulkifli, A. (2014). Pengelolaan Limbah Berkelanjutan. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- 35 _____2023, Indonesia *Fashion Trend 2023-2024: Co-Exist*, Indonesia Fashion Chamber
- 36 _____2019, Modul Praktikum Serat, Politeknik STTT Bandung.
- 37 _____2018, Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/ Skripsi, Politeknik STTT Bandung.

