

DAFTAR PUSTAKA

1. Abdullah Rosidin, S. R. (2022). Perancangan Busana Pesta Anak Perempuan Usia 8 – 10 Tahun Menggunakan Teknik *Canadian Smock*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Akbar Adhi Satrio, T. H. (2020). Peran Tradisi dalam *Trend Forecasting*. Serat Rupa Journal of design: Vol. 4, No. 1.
3. Anin Astiti, S. B. (2021). *Found Object* Sebagai Pendekatan Proses Visualisasi Pada Teknik Fotogram.
4. Astiti, A., & Caturiyanto, S. T. (2019). Kamar Gelap Kompak dalam Eksplorasi *Fotography* Sebagai Upaya Peningkatan Industri Kreatif. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
5. Athyra. (2015). Pengaplikasian Teknik Origami Pada Busana *Ready To Wear*. Jurnal e-Proceeding of Art & Design.
6. Dewa Ayu Putu Leliana Sari, S. M. (2021). *Trend Fashion* Busana Kerja Wanita di Masa Pandemi Covid 19. Bhumidevi : Journal of Fashion Design Vol. I, No.1.
7. Digitographies. (2023, Juni 20). *Retrieved from* scannography.org: <http://scannography.org/artists/Ruas-Jaime.html>
8. Esa, H. N., & Utami, W. N. (2020). Perancangan Produk Ready to Wear Wanita Untuk Menunjang Kegiatan Hetering Walk. e-Proceeding of Art & Design : Vol.7, No.2.
9. Gunawan, Kurnia, S., & Hasibuan, M. S. (2016). Analisis Perhitungan HPP Menentukan Harga Penjualan yang Terbaik Untuk UKM. Teknovasi : Vol. 03, No. 2.
10. Haryanto, A., & Noerati. (2020). Studi Peningkatan Daya Serap Kain Poliester Dengan Menggunakan Enzim Lipase. Arena Tekstile : Vol. 35, No. 1.
11. Hijrahani, A. N. (2022). Busana Athleisure Berbahan Katun Bambu Dengan Penerapan Senyawa Fosfor Pada Motif Bambu. Bandung : Politeknik STTT Bandung.

12. Hiarosa, H. N. (2014). Eksplorasi Teknik *Heat Transfer Printing* dengan Zat Warna Dispersi pada Kain Sintetis . Corpus ID : 191114981.
13. Magetanapuang, J. D. (2019). Teori Warna. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
14. Nafisa Aninda, S. (2021). Kajian *Trend Forecasting Ready To Wear Indonesia Trend Forecasting (Itf) 2019/2020* Sebagai Pendukung Kebijakan Badan Ekonomi Kreatif (Bekraf). Itsnu: Vol. 2, No. 01.
15. Nindyaningtyas, H. N. (2020). Kajian Semiotika *The Swimmers* Karya Angki Purbandono. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.
16. Paramithasari, G. (2016). Representasi Bunga Dalam Fotografi Ekspresi. Specta: Vol. 1, No. 1.
17. Rismyanti. (2021). Perpaduan Teknik *Smock* Jepang dengan Model *Drapping* pada Pembuatan Busana Pesta.
18. Ristiani, S., & Nugrahani, I. (2014). Eksplorasi Pewarnaan Teknik *Smock* Kombinasi Tritik Jumputan Untuk Produk Fashion. *Dinamika Kerajinan dan Batik* : Vol.31, No.2.
19. Riyanto, A. A. (2003). Desain Busana. Bandung: Yapemdo.
20. Rukman, S. J. (2018). Motif Ombak Dengan Teknik Bordir Pada Busana Formal Perempuan.
21. Sari, D. A. (2021). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri *Fashion*. ISI Denpasar.
22. Sawgrass. (2014). *Sublimation Success Guide: The Complete Guide to Successful Dye Sublimation Printing* . Sawgrass Technologies Inc 2000-2014, 3.
23. Selviyanti, Y. (2017). Analisis Perbandingan Penentuan Harga Jual Menggunakan Metode *Multiple Unit Pricing* dengan Metode *Competitive Pricing* dalam Meningkatkan Volume Penjualan Pada UD.Tegar Jaya. *Simki-Economic* Vol. 01 No. 01 Tahun 2017 ISSN : BBBB-BBBB.
24. Sulistiyani, N. (2013). Kajian Semiotika Karya-karya Angki Purbandono. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

25. Susiana, F. N., & A. Siagian, M. C. (2022). Pengaplikasian Teknik *Smocking* pada Busana *Demi-Couture*. *Moda*: Vol. 4 No. 1 .
26. Tina Martina, F. A. (2019). Penggunaan Teknik *Transfer Printing* dengan Motif Ilustrasi Tokoh Barong Reog Ponorogo pada Busana *Ready To Wear Deluxe*. *Texere*: Vol.17, No.1.
27. Toar, O., Karamoy, H., & Wokas, H. (2017). Analisis Perbandingan Harga Jual Produk dengan Menggunakan Metode *Cost Plus Pricing* dan *Mark Up* pada Dolphin Donuts Bakery. *EMBA* Vol.5 No. 2.
28. Wideasari, P. L. (2019). Pembuatan Busana *Ready To Wear Deluxe* Dengan Ornamen Bordir Motif Pambuluh Darah Pada *Water Soluble Material*. *Texere*: Vol.17, No.1.
29. Yanuardi, M. D., Novirani, D., & Adianto, H. (2014). Penetapan Harga Jual Batu Bata pada CV. X dengan Menggunakan Metode *Target Profit Pricing*. *Jurnal Online Institut Teknologi Nasional* No.30 Vol. 02.
30. Yusmerita. (2007). Modul Desain Busana. Padang: Universitas Negeri Padang.
31. ISO 4915-1981
32. ISO 4916:1982
33. SNI 08-0299-1989
34. SNI 08-0265-1989
35. SNI 08-0283-1989
36. SNI 08-0287-1996
37. SNI 08-0285-1998