

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	4
1.4. Kerangka Pemikiran.....	4
1.5. Pembatasan Masalah	5
1.6. Metode Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	9
2.1. Busana	9
2.2. Busana <i>Ready-to-wear Deluxe</i>	10
2.3. Trend Forecasting	10
2.4. Desain Busana	11
2.4.1. Unsur Desain.....	12
2.4.2. Prinsip Desain Fesyen	17
2.5. Motif	18
2.6. <i>Scanography Art</i>	19
2.7. Reka Bahan.....	21
2.7.1. Teknik <i>digital printing</i>	21
2.7.2. Teknik <i>smock</i>	23
2.8. Teori Pola dan Jahit.....	24
2.9.1. Teori Pola.....	24
2.9.2. Teori Jahit	25
2.9. Label Perawatan	28
2.10. Metode Penentuan Harga Jual	29
BAB III PEMECAHAN MASALAH.....	30
3.1. Konsep Produk.....	30

3.2.	<i>Moodboard</i>	31
3.3.	Narasi Konsep	32
3.4.	Eksplorasi Motif	33
3.5.	Desain Busana	34
3.5.1.	Siluet	38
3.5.2.	Warna	38
3.6.	Material Utama	40
3.7.	Material Pendukung	41
3.8.	Reka bahan	44
3.8.1.	<i>Digital printing</i>	44
3.8.2.	Teknik <i>smock</i>	45
3.9.	Proses produksi	46
3.9.1.	Pembuatan konsep dan <i>moodboard</i>	46
3.9.2.	Eksplorasi motif	47
3.9.3.	Pembuatan ilustrasi desain	55
3.9.4.	Pemilihan material	56
3.9.5.	Teknik <i>digital printing</i>	56
3.9.6.	Teknik <i>smock</i>	58
3.9.7.	Pembuatan pola busana	59
3.9.8.	Pembuatan busana	62
3.9.9.	<i>Photoshoot</i>	67
3.10.	Pengendalian mutu	68
3.10.1.	Pengendalian mutu <i>raw material</i>	68
3.10.2.	Pengendalian mutu proses produksi	69
3.11.	Pemeliharaan produk	70
3.12.	Perhitungan Harga Pokok Produksi (HPP)	71
3.13.	Produk akhir	74
BAB IV	83
4.1.	Eksplorasi motif <i>scanography art</i>	83
4.2.	Penerapan reka bahan teknik <i>digital printing</i> dan teknik <i>smock</i>	84
4.3.	Penentuan harga jual metode <i>competitive pricing</i>	89
BAB V PENUTUP	91
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel detail informasi proses printing motif ocean ripples.....	57
Tabel 3.2 Standar ukuran M.....	60
Tabel 3. 3 Alat proses pemotongan	62
Tabel 3.4 Alat-alat proses penjahitan.....	63
Tabel 3.5 Kelas <i>stitch</i> busana 1 dan 2.....	64
Tabel 3.6 Kelas <i>seam</i> busana 1 dan 2	65
Tabel 3.7 Hasil pengujian evaluasi material utama	69
Tabel 3.8 Pemeliharaan produk	70
Tabel 3.9 Biaya material busana 1	72
Tabel 3.10 Biaya material busana 2	72
Tabel 3.11 Biaya jasa busana 1	72
Tabel 3.12 Biaya jasa busana 2.....	72
Tabel 3.13 Biaya <i>overhead</i>	72
Tabel 3.14 Harga pokok produksi busana 1	73
Tabel 3.15 Harga pokok produksi busana 2	73
Tabel 4.1 Analisis busana 1 berdasarkan unsur desain	84
Tabel 4.2 Analisis busana 1 berdasarkan prinsip desain	85
Tabel 4.3 Analisis busana 2 berdasarkan unsur busana.....	87
Tabel 4.4 Analisis busana 2 berdasarkan prinsip desain	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Motif <i>ocean ripples</i>	2
Gambar 1. 2 Diagram alir penelitian.....	8
Gambar 2.1 Siluet busana	13
Gambar 2.2 Lingkaran warna	15
Gambar 2.3 Skema warna CMYK dan RGB	15
Gambar 2.4 Komposisi warna komplementer	16
Gambar 2.5 Komposisi warna analogus.....	16
Gambar 2.6 Komposisi monokromatis	17
Gambar 2.7 <i>Scanography art</i>	20
Gambar 2.8 <i>Canadian smock lattice pattern</i>	24
Gambar 2.9 Kelas jeratan jahitan	26
Gambar 2. 10 Simbol <i>care lable</i>	28
Gambar 3.1 <i>Moodboard</i> busana.....	31
Gambar 3.2 Penerapan motif <i>ocean ripples</i> pada <i>dress</i>	33
Gambar 3.3 Motif <i>ocean ripples</i> busana.....	34
Gambar 3.4 Alternatif desain 1, 2, 3, 4, dan 5.....	35
Gambar 3.5 Alternatif desain 6, 7, 8, 9, dan 10.....	35
Gambar 3.6 Desain terpilih <i>ready-to-wear deluxe</i> 1 dan 2	36
Gambar 3.7 <i>Technical drawing</i> busana 1	37
Gambar 3.8 <i>Technical drawing</i> busana 2.....	38
Gambar 3.9 Palet warna Trend Forecast WGSN 2024.....	39
Gambar 3.10 Palet warna koleksi busana Gemulung segara.....	39
Gambar 3.11 Material utama	40
Gambar 3.12 <i>Invisible zipper</i>	41
Gambar 3.13 Pelapis <i>tricot</i>	42
Gambar 3.14 Kancing bungkus	42
Gambar 3. 15 Kancing tekan (<i>snap button</i>)	43
Gambar 3.16 <i>Hook and bar closure</i>	43
Gambar 3.17 <i>Hook and eye</i>	43
Gambar 3.18 <i>Digital sublimation printer</i> EPSON SureColor SC-F9430	44
Gambar 3.19 Mesin <i>press Transmatic</i>	44
Gambar 3.20 Proses <i>digital printing</i>	45
Gambar 3.21 <i>Canadian smock lattice pattern</i>	45

Gambar 3.22 Diagram alir proses produksi.....	46
Gambar 3.23 Proses pembuatan <i>moodboard</i>	47
Gambar 3.24 Kuas Lyra Giotto tipe <i>round</i>	48
Gambar 3.25 <i>Printer</i> EPSON L405	48
Gambar 3. 26 Cat akrilik	48
Gambar 3.27 Mika transparan.....	49
Gambar 3.28 Palet lukis cat air.....	49
Gambar 3.29 Proses melukis pada media mika transparan	49
Gambar 3.30 Objek <i>scanography art 1</i>	50
Gambar 3.31 Objek <i>scanography art 2</i>	50
Gambar 3.32 Tampilan layar utaman aplikasi Windows Fax and Scan.....	51
Gambar 3.33 Menu <i>setting</i> aplikasi Windows Fax and Scan.....	52
Gambar 3. 34 Hasil <i>scan</i> objek.....	53
Gambar 3.35 Motif <i>ocean ripples</i> ukuran 1,45 x 3 meter.....	54
Gambar 3.36 Proses pengeditan dalam pembuatan motif <i>ocean ripples</i>	54
Gambar 3.37 Hasil uji <i>printing</i> motif	55
Gambar 3.38 Proses pembuatan desain.....	55
Gambar 3.39 Proses <i>printing</i> motif <i>ocean ripples</i>	57
Gambar 3.40 Proses <i>press</i>	57
Gambar 3. 41 Pola dan hasil uji coba <i>smock</i>	58
Gambar 3. 42 Arah jahit pola <i>smock lattice pattern 2</i>	59
Gambar 3.43 Hasil <i>canadian smock</i> pada kain utama satin armani.....	59
Gambar 3.44 Pola busana 1	60
Gambar 3.45 Pola busana 2.....	61
Gambar 3.46 Sampel busana.....	61
Gambar 3.47 Proses pemotongan pola.....	62
Gambar 3.48 Proses penjahitan busana	63
Gambar 3.49 <i>Defect</i> pada busana 1	66
Gambar 3.50 Proses <i>photoshoot</i>	67
Gambar 3.51 <i>Hang tag care label</i>	71
Gambar 3. 52 Harga jual Suedeson	73
Gambar 3. 53 Harga jual Hamlin	74
Gambar 3.54 Busana 1 tampak depan.....	75
Gambar 3.55 Busana 1 tampak samping.....	76
Gambar 3.56 Busana 1 tampak belakang.....	77

Gambar 3.57 Busana 2 tampak depan.....	78
Gambar 3.58 Busana 2 tampak belakang.....	79
Gambar 3.59 Busana 2 tampak samping.....	80
Gambar 3.60 Foto konsep busana 1.....	81
Gambar 3.61 Foto konsep busana 2.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Uji pembakaran	96
Lampiran 2 Tekstur kain.....	96
Lampiran 3 Uji pelarutan.....	97
Lampiran 4 Uji kelangsaian	97
Lampiran 5 Uji tahan luntur warna	98
Lampiran 6 Gramasi kain.....	100

