

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	i
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	v
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ix
<b>INTISARI</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	6
1.3 Batasan Masalah .....	6
1.4 Maksud dan Tujuan .....	6
1.4.1 Maksud .....	6
1.4.2 Tujuan.....	6
1.5 Kerangka Pemikiran.....	7
1.6 Metodologi Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
2.1 <i>Kaghati Kolope</i> .....	10
2.1.1 <i>Legenda Kaghati Kolope</i> .....	10
2.1.2 <i>Sejarah Kaghati Kolope</i> .....	11
2.1.3 <i>Festival Kaghati Kolope</i> .....	13
2.2 Busana .....	15
2.2.1 Fungsi Busana.....	16
2.2.2 Tingkatan Busana.....	16
2.2.2.1 <i>High Fashion</i> .....	17
2.2.2.2 <i>Mass Fashion</i> .....	18
2.3 Desain Busana .....	21
2.3.1 Unsur Desain.....	22
2.3.2 Prinsip Desain.....	32
2.4 Ragam Hias .....	33
2.5 Reka Bahan .....	33
2.5.1 Bordir .....	34
2.5.1.1 Bordir Manual .....	34

## DAFTAR ISI

	Halaman
2.5.1.2 Bordir Komputer.....	37
2.5.2 Makrame.....	42
2.6 Pola.....	46
2.7 Penjahitan.....	47
2.8 Kain American Drill.....	48
2.9 <i>Care Label</i> .....	49
2.10 Harga Pokok Produksi.....	50
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH</b> .....	<b>53</b>
3.1 Konsep Produk.....	53
3.2 <i>Moodboard</i> .....	53
3.3 Narasi Konsep.....	54
3.4 Eksplorasi Ragam Hias Pada Reka Bahan.....	56
3.4.1 Eksplorasi Ragam Hias dengan Aplikasi Bordir.....	56
3.4.2 Eksplorasi Ragam Hias dengan Teknik Makrame.....	59
3.5 Desain Produk.....	62
3.5.1 Siluet.....	64
3.5.2 Warna.....	64
3.6 Proses Produksi.....	65
3.6.1 Pembuatan Sketsa Desain.....	66
3.6.2 Pemilihan Material.....	67
3.6.3 Pembuatan Bordir.....	69
3.6.4 Pembuatan Makrame.....	71
3.6.5 Pembuatan Pola.....	72
3.6.6 Pemotongan Kain.....	75
3.6.7 Penjahitan.....	76
3.6.8 Inspeksi.....	77
3.6.9 <i>Finishing</i> .....	78
3.7 Pengendalian Mutu.....	78
3.7.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i> .....	79
3.7.2 Pengendalian Mutu Proses Produksi.....	79
3.7.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi.....	79
3.8 Pemotretan Produk.....	80
3.9 Perhitungan Harga Pokok Produksi.....	81
3.9.1 Busana 1.....	82
3.9.2 Busana 2.....	83

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>BAB IV DISKUSI</b> .....	86
4.1 Eksplorasi Bentuk Layang-layang Menjadi Ragam Hias Pada Busana .....	86
4.2 Penerapan Aplikasi Bordir dan Teknik Makrame Pada Busana .....	88
4.3 Harga Pokok Produksi Busana <i>Ready to Wear Deluxe "Kaghati Pasole"</i> .....	92
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	94
5.1 Kesimpulan .....	94
5.2 Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	96
<b>LAMPIRAN</b> .....	98



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Pencampuran Warna Primer .....	27
Tabel 3. 1 Percobaan Eksplorasi Ragam Hias Aplikasi Bordir .....	57
Tabel 3. 2 Eksplorasi Ragam Hias Aplikasi Bordir .....	58
Tabel 3. 3 Percobaan Eksplorasi Ragam Hias Makrame .....	60
Tabel 3. 4 Eksplorasi Ragam Hias Makrame .....	61
Tabel 3. 5 Material Utama Busana <i>Ready to wear deluxe</i> .....	67
Tabel 3. 6 Ukuran Busana <i>Ready to Wear Deluxe</i> .....	73
Tabel 3. 7 Rincian biaya material produk busana 1 .....	82
Tabel 3. 8 Rincian biaya tenaga kerja produk busana 1 .....	82
Tabel 3. 9 Rincian biaya <i>overhead</i> .....	83
Tabel 3. 10 Rekapitulasi Harga Pokok Produksi Produk busana 1 .....	83
Tabel 3. 11 Rincian biaya material produk busana 2.....	84
Tabel 3. 12 Rincian biaya tenaga kerja produk busana 2.....	84
Tabel 3. 13 Rekapitulasi Harga Pokok Produksi Produk busana 2.....	85
Tabel 4. 1 Produk Busana Berdasarkan Unsur Desain .....	89

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 <i>Kaghati kolope</i> .....	1
Gambar 1. 2 Festival <i>Kaghati kolope</i> .....	3
Gambar 1. 3 Bordir .....	4
Gambar 1. 4 Makrame .....	5
Gambar 1. 5 Diagram Alir Penelitian .....	9
Gambar 2. 1 Lukisan Pra Sejarah di Gua Sugi Patani.....	11
Gambar 2. 2 Layang-layang tertua <i>Kaghati Kolope</i> .....	12
Gambar 2. 3 Variasi Bentuk Layang-layang .....	14
Gambar 2. 4 Festival <i>Kaghati kolope</i> .....	15
Gambar 2. 5 Busana <i>Haute Couture</i> .....	17
Gambar 2. 6 Busana <i>Semi/demi Couture</i> .....	18
Gambar 2. 7 Busana <i>Ready to Wear</i> .....	19
Gambar 2. 8 Busana <i>Ready to wear deluxe</i> .....	20
Gambar 2. 9 Busana Siluet A.....	23
Gambar 2. 10 Busana Siluet I .....	23
Gambar 2. 11 Busana Siluet H.....	24
Gambar 2. 12 Busana Siluet Y.....	24
Gambar 2. 13 Busana Siluet S.....	25
Gambar 2. 14 Busana Siluet T .....	25
Gambar 2. 15 Busana Siluet X.....	26
Gambar 2. 16 Warna Primer .....	27
Gambar 2. 17 Warna Sekunder .....	27
Gambar 2. 18 Warna Tersier .....	28
Gambar 2. 19 Warna Komplementer .....	28
Gambar 2. 20 Warna Analogus.....	29
Gambar 2. 21 Warna Triadic.....	29
Gambar 2. 22 Warna Split Komplementer.....	29
Gambar 2. 23 Warna Tetradic.....	30
Gambar 2. 24 Warna Hangat dan Dingin .....	30
Gambar 2. 25 Warna Natural .....	31
Gambar 2. 26 <i>Color Image Scale</i> .....	31
Gambar 2. 27 Bordir Manual.....	35

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 28 Bordir Manual Pada Produk Busana.....	37
Gambar 2. 29 Bordir Komputer .....	38
Gambar 2. 30 Peralatan Bordir Komputer .....	40
Gambar 2. 31 Bordir Komputer Pada Produk Busana.....	42
Gambar 2. 32 <i>Fashion</i> Makrame.....	43
Gambar 2. 33 Simpul Kepala .....	44
Gambar 2. 34 Simpul Rantai.....	44
Gambar 2. 35 Simpul Mati .....	45
Gambar 2. 36 Simpul Tunggal .....	45
Gambar 2. 37 Simpul Ganda .....	45
Gambar 2. 38 Simpul Gordin .....	46
Gambar 2. 39 Kain Merican <i>Drill</i> .....	49
Gambar 2. 40 Simbol <i>Care Label</i> .....	50
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> .....	54
Gambar 3. 2 Desain Alternatif 1 .....	62
Gambar 3. 3 Desain Alternatif 2 .....	62
Gambar 3. 4 Desain Terpilih .....	63
Gambar 3. 5 <i>Technical Drawing</i> .....	63
Gambar 3. 6 <i>Technical Drawing</i> .....	64
Gambar 3. 7 <i>Color Palette</i> .....	64
Gambar 3. 8 Diagram Alir Proses Produksi.....	65
Gambar 3. 9 Sketsa Desain Pada <i>Ibis Paint X</i> .....	66
Gambar 3. 10 Sketsa Desain Pada <i>Adobe Illustrator 2021</i> .....	66
Gambar 3. 11 Sketsa Desain Pada <i>Canva</i> .....	67
Gambar 3. 12 Proses Pembuatan Bordir .....	70
Gambar 3. 13 Hasil Bordir.....	71
Gambar 3. 14 Proses Pembuatan Makrame Pada Bagian Rok.....	72
Gambar 3. 15 Proses Pembuatan Makrame Pada Bagian <i>Top</i> .....	72
Gambar 3. 16 Ilustrasi Pola Produk Busana 1.....	74
Gambar 3. 17 Ilustrasi Pola Produk Busana 2.....	74
Gambar 3. 18 Pola Kertas Pada Kain Dan Penambahan Kampuh.....	75
Gambar 3. 19 Kain Siap Potong.....	76

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3. 20 Proses Penjahitan .....	77
Gambar 3. 21 <i>Hang Tag</i> Produk Busana .....	80
Gambar 3. 22 <i>Care Label</i> Produk Busana .....	80
Gambar 3. 23 Produk busana 1 .....	81
Gambar 3. 24 Produk busana 2 .....	81
Gambar 4. 1 Ragam Hias Aplikasi Bordir dan Makrame pada Busana 1.....	86
Gambar 4. 2 Ragam Hias Aplikasi Bordir dan Makrame pada Busana 2.....	87



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Data Pengujian.....	98
Lampiran 2 Foto Produk.....	102

