

## DAFTAR PUSTAKA

1. Agustin, Amanah (2014), Sejarah Batik dan Motif Batik di Indonesia.
2. Agustina, Shelvia. (2021), Revitalisasi Motif Batik Truntum pada Kalangan Pemuda Pemudi di Indonesia.
3. Arbiyan, Tezar (2022), Mengenal Jenis-Jenis Jahitan Berdasarkan Kelas.
4. Arifin (2008), Pencelupan Serat Poliester dengan Zat Warna Dispersi.
5. Buku Pedoman Tugas Akhir (2023), Politeknik STTT Bandung.
6. Ernawati dkk. (2008), Tata Busana Jilid 2 untuk SMK. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
7. Ernawati dkk. (2008), Tata Busana Jilid 3 untuk SMK. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
8. Hidayat, Alex T. (2017), Modul Materi MK Merchandising Garmen : *Garment Labelling, Hang Tag, Packaging*.
9. Hidayat, Alex. (2021). Modul Materi Mata Kuliah Merchandising Distribusi Garmen.
10. *Indonesia Trend Forecasting. (2023), Indonesia Trend Forecasting 2023/2024: Co-Exist.*
11. Kusrianto, Adi. (2020), *Fashion Tekstil*.
12. Kusrianto, Adi. (2020), *Textile Pedia & Fashion Pedia*.
13. Minangsari Dewanti dkk. (2016), Penampilan Fenotipik Anyelir Interspesifik Hasil Persilangan *Dianthus caryophyllus 'Pradorafit' x Dianthus chinensis'*.
14. Perdana, Alifian Yuniar (2020), Klasifikasi *stitch* dan *seam*.
15. Pratama, Ivan Rizky (2021), Ragam Hias Naga Suku Dayak pada Kreasi Produk Fesyen dengan Teknik *Digital printing*.
16. Rudy, P. (2012). Konsep Pengendalian Mutu.
17. Sukirman (2018), Pengaruh Suhu Termofikasi pada Pencapan Poliester dengan Zat Warna Dispersi.
18. Waller, Mason (2022), *The History and Social Issues of the Cottagecore Movement*.
19. Widiaty, Wiet (2013), Pencelupan Kain Poliester dengan Zat Warna Dispersi Metoda Exhaust Menggunakan Zat Pengemban.
20. Wulandari, Anggar (2017), Kombinasi Papaver, Motif Truntum, dan Motif Batik Mega Mendung pada Batik Tulis Kain Panjang.