

## DAFTAR PUSTAKA

1. Arifah A. Riyanto (2003) Teori Busana. Yapemdo. Bandung
2. Eka, Puji Purwati (2019) Materi Pembuatan Kemeja. Universitas Negeri Yogyakarta. Yogyakarta.
3. Ernawati, dkk (2008) Tata Busana untuk SMK Jilid 1. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta
4. Ernawati, dkk (2008) Tata Busana untuk SMK Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta
5. Ernawati, dkk (2008) Tata Busana untuk SMK Jilid 3. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta
6. N, Eva (2021) Metode Eksplorasi Motif.
7. Hasanuddin (1997), Ornamen (Ragam Hias) Rumah Adat Batak Toba. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. Jakarta
8. Hariana and Rahmatilah (2020) Surface Design pada Bahan Tekstil Menambah Nilai Fungsi Busana. Gorontalo : Seminar Nasional Teknologi, Sains dan Humaniora 2020.
9. Indonesia *Trend Forecasting 2023-2024: Fashion Trend 2023/2024 "CO-EXIST"*.BEKRAFT
10. Ivone.dkk (2020) Batik Nusantara. Balai Besar Kerajinan dan Batik. Yogyakarta
11. Kotler, Philip (2012) Marketing Management, 14th Edition. United States of America. Pearson
12. Lestari, Titit (2010) Mengenal Ulos. Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional. Banda Aceh.
13. Poespo, Goet (2009) A-Z Istilah Fashion. Gramedia. Jakarta
14. Simamora, Tano (1997), Rumah Batak: Usaha Inkulturatif, Pematang Siantar.
15. Tambuhan, E.H. (1982) Sekelumit Mengenai Masyarakat Batak Toba dan Kebudayaanannya. Tarsito. Badung.
16. Yanti, Fitri (2019) Dasar Menjahit Tangan Sulaman Benang. Universitas Negeri Jakarta. Jakarta.
17. Yuliarma (2016) Dasar-Dasar Teknik Pembuatan Busana. Kencana. Jakarta
18. <https://kbbi.web.id/batik>, diakses pada tanggal 27-02-2023

19. \_\_\_\_\_ . Pedoman Penyusunan Tugas Akhir/Skripsi, Politeknik STTT Bandung, Bandung.

