

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>Halaman.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Maksud dan Tujuan.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.6 Metodologi Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>9</b>
2.1 Teori Busana .....	9
2.1.1 Fungsi Busana .....	10
2.1.2 Busana <i>Ready-to-Wear</i> .....	10
2.2 Teori Desain .....	11
2.2.1 Prinsip-Prinsip Desain .....	11
2.2.2 Unsur-Unsur Desain.....	13
2.3 Teori Kain .....	17
2.3.1 Mori Primisima .....	17
2.3.2 Poplin.....	18
2.3.3 <i>American Drill</i> .....	18

## DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
2.4 Teori Pola.....	18
2.5 Teori Pemotongan .....	20
2.6 Teori Penjahitan.....	21
2.7 Teori Reka Bahan Tekstil.....	22
2.7.1 Batik Tulis .....	22
2.7.2 <i>Embroidery</i> .....	23
2.8 Eksplorasi Motif.....	27
2.8.1 Rumah Bolon.....	27
2.8.2 Gorga Ulu Paung.....	28
2.8.3 Gorga Simarogung-Ogung.....	28
2.8.4 Ulos Ragi Hotang .....	29
2.9 <i>Trend Forecasting</i> .....	30
2.10 Teori Perawatan Produk.....	32
2.11 Teori Segmentasi Pasar .....	35
2.12 Teori Penetapan Harga.....	35
<b>BAB III PEMECAHAN MASALAH.....</b>	<b>38</b>
3.1 Konsep Produk .....	38
3.1.1 <i>Moodboard</i> .....	38
3.1.2 Narasi Konsep.....	39
3.2 Desain Produk.....	40
3.2.1 <i>Technical Drawing</i> .....	42
3.2.2 Siluet Busana .....	43
3.2.3 Warna.....	44
3.2.4 Material Bahan .....	44
3.3 Proses Produksi.....	46

## DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
3.3.1 Pembuatan Desain.....	47
3.3.2 Penentuan Ukuran .....	51
3.3.3 Pemilihan Material.....	51
3.3.4 Pembuatan Batik .....	52
3.3.5 Pembuatan Pola .....	56
3.3.6 Pemotongan Kain.....	59
3.3.7 Pembuatan <i>Embroidery</i> .....	60
3.3.8 Penjahitan Busana .....	61
3.3.9 <i>Quality Control</i> Penjahitan .....	63
3.3.10 <i>Finishing</i> .....	64
3.3.11 Pemotretan Produk Busana.....	64
3.4 Pengendalian Mutu .....	66
3.4.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i> .....	66
3.4.2 Pengendalian Mutu Proses.....	67
3.4.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi .....	68
3.5 Perawatan Produk.....	68
3.6 Harga Produk .....	69
3.6.1 Harga Produk Busana <i>Ready-to-Wear 1</i> .....	71
3.7 <i>Packaging</i> .....	75
3.8 Hasil Produk.....	75
<b>BAB IV DISKUSI .....</b>	<b>77</b>
4.1 Analisis Produk .....	77
4.2 Analisis Proses .....	82
4.3 Analisis Pasar .....	83
<b>BAB VPENUTUP .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR ISI (Lanjutan)

	Halaman
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Bahan baku busana <i>ready-to-wear</i> .....	45
Tabel 3. 2 Stilasi dari ragam hias yang digunakan pada busana <i>ready-to-wear</i> .	49
Tabel 3. 3 Ukuran yang digunakan pada busana <i>ready-to-wear</i> .....	51
Tabel 3. 4 Material busana yang digunakan.....	52
Tabel 3. 5 Komposisi resep zat pewarna untuk menghasilkan warna merah maroon.....	54
Tabel 3. 6 Komposisi pewarnaan zat warna sintetis menghasilkan warna hitam	55
Tabel 3. 7 Alat pembuatan pola.....	56
Tabel 3. 8 Alat bantu yang digunakan pada proses pemotongan.....	59
Tabel 3. 9 Alat-alat yang digunakan pada proses penjahitan.....	61
Tabel 3. 10 Jenis seam yang digunakan pada busana <i>ready-to-wear</i> .....	62
Tabel 3. 11 Biaya bahan baku keseluruhan busana .....	70
Tabel 3. 12 Biaya jasa (tenaga kerja).....	70
Tabel 3. 13 Biaya <i>overhead</i> .....	70
Tabel 3.14 Biaya bahan baku busana <i>ready-to-wear 1</i> .....	71
Tabel 3.15 Biaya jasa pembuatan busana <i>ready-to-wear 1</i> .....	71
Tabel 3. 16 Rekapitulasi harga pokok produksi busana <i>ready-to-wear 1</i> .....	71
Tabel 3. 17 Perhitungan presentase laba 50% <i>look 1</i> .....	72
Tabel 3. 18 Perhitungan harga jual busana busana <i>ready-to-wear 1</i> .....	72
Tabel 3. 19 Rincian biaya produk <i>look 1 per item</i> .....	72
Tabel 3. 20 Biaya bahan baku busana <i>ready-to-wear 2</i> .....	73
Tabel 3. 21 Biaya jasa pembuatan busana <i>ready-to-wear 2</i> .....	73
Tabel 3. 22 Rekapitulasi harga pokok produksi busana <i>ready-to-wear 2</i> .....	73
Tabel 3. 23 Perhitungan presentase laba 50% <i>look 2</i> .....	74
Tabel 3. 24 Perhitungan harga jual busana busana <i>ready-to-wear 2</i> .....	74
Tabel 3. 25 Rincian biaya produk <i>look 2 per item</i> .....	74
Tabel 4. 1 Unsur-unsur desain pada busana <i>ready-to-wear</i> .....	79
Tabel 4. 2 Prinsip desain pada busana <i>ready-to-wear</i> .....	80

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 1 Ragam hias budaya Sumatra Utara .....	2
Gambar 1. 2 Diagram alir penelitian.....	8
Gambar 2. 1 Siluet busana A, H, I, T, V, X, dan Y .....	14
Gambar 2. 2 Pengelompokan warna.....	16
Gambar 2. 3 Pola standar dengan Ukuran S, M, dan L .....	19
Gambar 2. 4 Pola <i>drapping</i> .....	19
Gambar 2. 5 Mesin potong dengan metode manual.....	20
Gambar 2. 6 Mesin potong dengan metode otomatis.....	21
Gambar 2. 7 Tusuk satin .....	25
Gambar 2. 8 Tusuk simpul .....	25
Gambar 2. 9 Tusuk rantai.....	25
Gambar 2. 10 Tusuk jelujur .....	26
Gambar 2. 11 Tusuk menyilang .....	26
Gambar 2. 12 Rumah bolon .....	28
Gambar 2. 13 Gorga ulu paung .....	28
Gambar 2. 14 Gorga simarogung-ogung .....	29
Gambar 2. 15 Ulos raji hotang .....	29
Gambar 2. 16 Tema dalam <i>Trend Forecasting 23/24 Co-Exist</i> .....	31
Gambar 2. 17 Tema <i>the soul searches-rural</i> .....	32
Gambar 2. 18 Simbol-simbol pencucian.....	33
Gambar 2. 19 Simbol pemakaian pemutih .....	33
Gambar 2. 20 Simbol-simbol dalam pengeringan .....	34
Gambar 2. 21 Simbol-simbol dalam penyetricaan .....	34
Gambar 2. 22 Simbol-simbol dalam pemeliharaan .....	35
Gambar 3. 1 <i>Moodboard</i> .....	39
Gambar 3. 2 Desain alternatif 1 .....	40
Gambar 3. 3 Desain alternatif 2 .....	41
Gambar 3. 4 Desain utama yang terpilih untuk diwujudkan menjadi produk .....	41
Gambar 3. 5 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear look 1</i> .....	42
Gambar 3. 6 <i>Technical drawing</i> busana <i>ready-to-wear look 2</i> .....	43
Gambar 3. 7 Diagram alir proses produksi.....	47
Gambar 3. 8 Proses pembuatan desain secara digital menggunakan aplikasi <i>ProCreate</i> .....	48
Gambar 3. 9 Motif batik <i>look 1</i> .....	50
Gambar 3. 10 Motif batik <i>look 2</i> .....	50
Gambar 3. 11 Proses memola.....	52
Gambar 3. 12 Proses klowong.....	53
Gambar 3. 13 Proses pewarnaan 1.....	54
Gambar 3. 14 Proses pewarnaan 2.....	55
Gambar 3. 15 Proses pelorodan.....	55
Gambar 3. 16 Proses pengeringan .....	56
Gambar 3. 17 Pola <i>look 1</i> .....	58
Gambar 3. 18 Pola <i>look 2</i> .....	58

## DAFTAR GAMBAR (Lanjutan)

	Halaman
Gambar 3. 19 Pembuatan pola <i>embroidery</i> .....	60
Gambar 3. 20 Hasil <i>embroidery punch needle</i> busana <i>ready-to-wear</i> .....	61
Gambar 3. 21 Hasil pemotretan busana.....	65
Gambar 3. 22 <i>Hang Tag</i> .....	69
Gambar 3. 23 Kemasan produk.....	75
Gambar 3. 24 Hasil produk busana <i>look 1</i> .....	76
Gambar 3. 25 Hasil produk busana <i>look 2</i> .....	76
Gambar 4. 1 Peletakan komponen busana <i>look 1</i> pada kain batik .....	78
Gambar 4. 2 Peletakan komponen busana <i>look 2</i> pada kain batik .....	78



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Peta proses penjahitan.....	89
Lampiran 2. Hasil pengujian .....	98
Lampiran 3. Hasil survei.....	108

