

DAFTAR PUSTAKA

1. Agusti, Mita Cintya (2016). *Eksplorasi Warna Pastel Sebagai Ide Penciptaan Karya Fotografi Fesyen*. Surakarta: Institut Seni Indonesia. [warna pastel.pdf](#)
2. Ahda, Y.S.F & Azi. S.F., (2021). *Pengolahan Motif Dengan Teknik Bordir Yang Ternspirasi Lukisan Impresionisme*. Bandung: Universitas Telkom. [*16270-31987-1-SM.pdf](#)
3. Dwiani, D. P., Marissa C. A. S., & Faradillah N. (2021). *Pengolahan Teknik Interlocking Modular Menjadi Material Embellishment Dengan Inspirasi Bunga Hoya*. Bandung: Universitas Telkom. [embellishments.pdf](#)
4. Edi. Jatmiko & Krisna T.J., (2020). *Penerapan Unsur-Unsur Nirmana Dwimatra Dalam Toolbox Perangkat Lunak Desain Coreldraw*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia. [4869-11084-1-SM.pdf](#)
5. Mally Maeliah & Varisa P.R., (2020). *Eksplorasi Bordir Motif Bunga Sebagai Decorative Trims Pada Busana Pesta*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. [*106-Article Text-898-1-10-20201028.pdf](#)
6. Marliana, U.P., & Laksmi K.W. (2016). *Makna Simbolik Pada Rumah Betang Toyoi Suku Dayak Ngaju Di Kalimantan Tengah*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. [21469-Article Text-28760-1-10-20190215.pdf](#)
7. Mariana.Yuda (2017). *Pembuatan Hiasan Tas Dengan Teknik Bordir Aplikasi Seruni Tiga Dimensi Dari Kain Chiffon, Organdi Dan Satin*. Tuban: SMK Singgahan Tuban. [1324-Article Text-3171-1-10-20170720.pdf](#)
8. Pratiwi, D. O., & Sari Yuningsih,S.Pd.,M.Ds. (2021). *Perancangan Busana Ready to Wear Menggunakan Teknik Bordir Dengan Inspirasi Motif Benang Bintik*. Bandung: Universitas Telkom, [3161-Article Text-8230-1-10-20220928.pdf](#)
9. Rahayu Zulaika & Marissa, C.A.S.,. (2022). *Pengolahan Teknik Interlocking Modular Untuk Dijadikan Embellishment Dengan Inspirasi Bunga Dahlia Pada Workwear*. Bandung: Universitas Telkom. [*tentang embellishment.pdf](#)
10. Raisa, M.S.H., (2022). *Analisis Pengaplikasian Teori Warna dan Penggunaan Siluet dalam Desain Karakter*. Surabaya: Universitas Kristen Petra. [teori warna.pdf](#)

11. Rizqita. Safira (2022). *Pengaplikasian Teknik Ruffles dan Teknik Bordir Pada Busana Pengantin Terinspirasi Dari Celestial*. Bandung: Politeknik STTT. [Proposal - Shafira Rizqita.pdf](#)
12. Supriono, Primus., (2016). *Buku The Heritage Of Batik Indentias Pemersatu Kebanggaan Bangsa*. Yogyakarta: ANDI
13. Viva, Budy Kusnandar (2022). *Sebanyak 115 Juta Masyarakat Indonesia Menuju Kelas Menengah*: databoks. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/14/sebanyak-115-juta-masyarakat-indonesia-menuju-kelas-menengah>.
14. Zulkarnaen, Yossi., (2009). *Buku Sulam Payet Gaya*. Depok: Kriya Pustaka.
15. _____. (2023). *Buku Pedoman Penyusunan Tugas Akhir*, Politeknik STTT Bandung.
16. <https://macambusanaid.blogspot.com/2017/10/pengertianbusana.html?m=1> , diakses pada 19 Juni 2023.
17. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2017/09/27/benang-bintik-lukisan-kehidupan-suku-dayak-ngaju-kalimantan-tengah>, diakses pada 19 Juni 2023.
18. <https://shop.newtess.com/en/fashion-colors-trends-for-fall-winter-2023-2024/>, diakses pada 01 juli 2023.
19. <https://www.pantone.com/articles/fashion-color-trend-report/london-fashion-week-autumn-winter-2023-2024>, diakses pada 01 juli 2023.