

## DAFTAR PUSTAKA

1. Afdianahl, Z. (2020). PENGEMBANGANRAGAM HIAS BATIK BANTEN DENGAN TEKNIK REKA LATAR. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain*, 1-6.
2. Ahira, A. (1994). *Tata Busana Pernikahan*. Jakarta: PT Grasindo.
3. Aldi Hendrawan, U. R. (2019). Pemanfaatan Limbah Botol Plastik Untuk Dijadikan Produk Aksesoris Fashion. *Jurnal Universitas Telkom*, 111-112.
4. Alvionita, P. A., Ika, I. B., & Noorwatha, I. D. (2019). *Implementasi Kain Batik Kembang Kawung*. Denpasar: Institut Seni Indonesia (ISI) Denpasar.
5. Arfie, A. N. (2019). *Penerapan Teknik Laser Cut Sebagai Embellishment Pada Ready To Wear Deluxe*. Bandung: Telkom University Open Library.
6. Assauri, S. (2016). *Manajemen Operasi Produksi*. Jakarta: Rajawali Pers.
7. Atkinson, M. (2012). *How To Create Your Final Collection*. London: Laurence King Publishing.
8. Bambang Riyanto . (1991). *Dasar-dasar Pembelajaran Perusahaan* . Yogyakarta : Yayasan Badan Penerbit Gajah Mada .
9. Barnard, M. (2020). *Fashion Theory*. Britania Raya: Routledge.
10. Chandra, T. &. (2012). *Pemasaran Trategik*. Yogyakarta: ANDI.
11. D. M., & Fardhani, A. S. (2022). Pengembangan Motif Batik Cap Menggunakan Konsep Modul Stamp Pada Produk Fashion. *Jurnal Tanra* , 250-264.
12. Dra. Yusmerita, M. (2007). *MODUL DESAIN BUSANA*. Padang: Universitas Negeri Padang.
13. Ernawati, d. (2008). *Tata Busana Jilid 1 untuk Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
14. Fitria, J. J. (2020). EKSPLORASI TEKNIK BATIK KONTEMPORER DENGAN SABLON PUFF PADA PRODUK FASHION. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Seni rupa dan Desain*, 1-6.
15. Gumelar, S. A., Almaidah, R., & Laksmiwati, A. A. (2021). Dinamika psikologis fangirl K-pop. *Cognicia*, 17-18.
16. Hariana, & Rahmatiah. (2020). SURFACE DESIGN PADA BAHAN TEKSTIL MENAMBAH NILAI FUNGSI BUSANA. *Seminal Nasional Teknologi, Sains, dan Humaniora 2020 (SemantECH 2020)* (hal. 2-4). Gorontalo: SEMANTECH.
17. Hartati, T. (2018). *Busana Kasual Gaya Hanbok Kombinasi Motif Sakura dan Lurik Sebagai Upaya Penyetaraan Status Sosial*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

18. Hendradiningrum, R. (2008). FASHION DAN GAYA HIDUP : INDENTITAS DAN KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmu Komunikasi, Volume 6, Nomor 2, Mei -Agustus 2008, 25-27.*
19. Hendrawan, A., & Istiqomah, U. (2019). Pemanfaatan Limbah Botol Plastik Untuk Dijadikan Aksesoris Fesyen. *Jurnal ATRAT, 111-117.*
20. Hudson, P. B. (1998). *Guide to Apparel Manufacturing.* North Carolina: MEDIApparel.
21. Irniyanti, W. (2019). *Hanbok Wanita dengan Aplikasi Motif Batik Nusantara.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
22. Jerussalem, A. (2011). *Manajemen Usaha Busana.* Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
23. Jong, Y. M. (2006). *Images Of Korea.* Seoul : Discovery Media.
24. Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan. (2009). *MODUL DASAR BUSANA.* Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
25. K, S. S. (1980). *Seni Kerajinan Batik Indonesia.* Yogyakarta: Departemen Perindustrian RI.
26. Katadata Media Network. (2021, Februari 8). *Korean Wave Dorong Orang Indonesia Beli Produk Korea Selatan.* Diambil kembali dari databoks: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/02/08/korean-wave-dorong-orang-indonesia-beli-produk-korea-selatan>
27. Kiki Zakiah, D. W. (2019). Menjadi Korea Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea. *Jurnal Universitas Islam Negeri Bandung, 90-92.*
28. Kudiya, K. (2019). *Kreativitas dalam Desain Batik: Koleksi Buku Komar #01.* Bandung: ITB Press.
29. Kurniadi, E. (1996). *Seni Kerajinan Batik .* Surakarta: Sebelas Maret University Press.
30. Lailia, N. A. (2018). Perancangan Motif Batik Cap Untuk Kain Seragam Tea House bale Branti. *Jurnal Kriya, 73-18.*
31. Lisbijanto, H. (2013). *Batik.* Yogyakarta : Graha Ilmu.
32. Mariena, D. (2012). *Hanbok sebagai salah satu Indentitas Bangsa Korea dilihat dari Bentuk, Warna, Simbol Bahan dan Aksesoris.* Depok: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia .
33. Martono, N. (2014). *Sosiologi Perubahan Sosial.* Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
34. Moerniwati, E. D. (2020). STUDI BATIK TULIS. *Jurnal Universitas Sebelas Maret, 30-32.*

35. Muliawan, P. (1985). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: Gunung Mulia.
36. Mulyatama, D., & Novrizal. (2022). *Makna Motif Batik Kawung Sebagai Ide Dalam Perancangan Interior El Hotel Royale Bandung*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
37. Murdianto, G. (2022). Perancangan Motif Batik dengan Sumber Ide Pohon Keben Melalui Teknik Batik Cap. *Jurnal Kriya dan Industri Kreatif*, 80-107.
38. Philip, K. &. (2011). *Manajemen Pemasaran di Indonesia* . Jakarta: Salemba Empat.
39. Poespo, G. (2009). *A-Z Istilah fashion*. Jakarta: Gramedia.
40. Politeknik STTT Bandung. (2018). *Pedoman Penyusunan Skripsi/Tugas Akhir*. Bandung: Politeknik STTT Bandung.
41. Riyanto, A. A. (2003). *Desain Busana*. Bandung: Yapemdo.
42. Riyanto, D. (1997). *Proses Batik: Batik Tulis, Batik Cap, Batik Printing*. Solo: CV Aneka.
43. Roehan, A. A. (2019). *Penerapan Embellishment sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear*. Bandung: Universitas Telkom.
44. S, S. S. (1974). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Jakarta: Balai Penelitian Batik dan Kerajinan.
45. Soemarjadi. (1991). *Pendidikan Keterampilan*. Jakarta: Depdikbud RI.
46. Sovia, I., Achdiani, Y., & Widianty, I. (2016). Penguasaan Pengetahuan Pembuatan Batik Cap Pada Peserta Didik SMKN 14 Bandung. *Jurnal FamilyEdu*, 15-18.
47. Sukirno, S. (2011). *Makro Ekonomi Teori Pengantar Edisi Ketiga*. Jakarta: Rajawali Pers.
48. Udale, J. (2008). *Basics Fashion Design 02: Textiles and Fashion*. New York: Bloomsburry Academic.
49. Wicaksono, M. A. (2021). Pengaruh Fenomena Tren Korean Wave Dalam Perkembangan Fashion Style di Indonesia . *JURNAL SOSIAL POLITIKA*, 75-80.
50. Widarwati, S. (1993). *Desain Busana I*. Yogyakarta: IKIP Yogyakarta.
51. Widodo. (1983). *Batik Seni Tradisional*. Jakarta: Penebar Swadaya.
52. Zakiah, K., Putri, D. W., N. N., D. M., & Nurhastuti. (2019). *Menjadi Korea Di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia - Korea*. Bandung: Universitas Islam Bandung.