

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR GAMBAR (lanjutan)	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	8
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Maksud dan Tujuan	9
1.5 Kerangka Pemikiran	10
1.6 Metodologi Penelitian	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Teori <i>Fashion</i>	13
2.2 Teori Busana	13
2.2.1 Fungsi Busana	14
2.2.2 Jenis Tingkatan Busana (<i>Industri Fashion</i>)	15
2.2.3 Busana <i>Ready-to-wear Deluxe</i>	16
2.3 Teori Busana Tradisi	16
2.3.1 Busana Tradisi Korea Selatan	17
2.3.2 Modernisasi Hanbok	20
2.4 Teori Desain	23
2.4.1 Prinsip Desain	24
2.4.2 Unsur Desain	25
2.5 Teori Pola	30
2.7 Teori Jahit	33
2.7.1 Teori Teknik Jahit dan <i>Seam</i>	33
2.8 Teori Reka Bahan Tekstil	35
2.8 Batik	36
2.8.1 Batik Cap	37

DAFTAR ISI (lanjutan)

	Halaman
2.8.2 Bahan Membatik.....	38
2.8.3 Alat Membatik.....	38
2.8.4 Proses Batik Cap.....	38
2.8.5 Pewarna Batik	40
2.8.6 Motif Batik.....	40
2.8.7 Motif Batik Kawung.....	42
2.9 Reka Latar <i>Embellishment</i>	44
1.9.1 Ekplorasi Material <i>Embellishment</i>	44
1.10 Pengujian Tahan Luntur Warna	46
1.10.1 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Pencucian	47
1.10.2 Pengujian Tahan Luntur Warna Terhadap Gosokan	48
1.11 Perawatan Produk.....	48
1.12 Segmentasi Pasar	50
1.13 Teori Penetapan Harga	51
BAB III PEMECAHAN MASALAH	54
1.1 Konsep Produk.....	54
1.1.1 <i>Moodboard</i>	55
1.1.2 Narasi Konsep.....	57
1.2 Desain Produk.....	58
1.2.1 <i>Technical Drawing</i>	60
1.2.2 Siluet Busana	63
1.2.3 Warna.....	64
1.2.4 Material Bahan	64
1.3 Proses Produksi	68
1.3.1 Pembuatan desain busana	69
1.3.2 Pemilihan Material	69
1.3.3 Pembuatan Batik Cap.....	70
1.3.4 Proses Pembuatan <i>Embellishment</i>	73
1.3.5 Pembuatan Pola	77
1.3.6 Penggelaran dan Pematangan Kain	82
1.3.7 Pembuatan Bagian <i>Pleats</i>	83
1.3.8 Penjahitan Busana	84

DAFTAR ISI (lanjutan)

	Halaman
1.3.9 <i>Quality Control</i>	85
1.3.10 Pemasangan <i>embellishment</i>	85
1.3.11 <i>Finishing</i>	85
1.3.12 Pemotretan Produk	86
1.4 Pengendalian Mutu.....	86
1.4.1 Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	86
1.4.2 Pengendalian Mutu Proses.....	88
1.4.3 Pengendalian Mutu Produk Jadi	90
1.5 Perawatan Produk	90
1.6 Perhitungan Harga Produk	93
1.6.1 Harga Keseluruhan Busana.....	93
1.6.2 Harga Produk Busana Hanbok Modern <i>Look 1</i>	95
1.6.3 Harga Produk Busana Hanbok Modern <i>Look 2</i>	97
1.7 Packaging.....	98
BAB IV DISKUSI	100
4.1 Analisis Produk.....	100
4.2 Analisis Proses	104
4.3 Analisis Pasar dan Kelayakan Harga Jual	105
BAB V PENUTUP	111
5.1 Kesimpulan.....	111
5.2 Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Responden yang tertarik gunakan produk & layanan Korea Selatan (2019).....	3
Tabel 2.1 <i>Size chart</i> busana wanita.....	31
Tabel 2.2 <i>Size chart</i> busana pria.....	31
Tabel 2.3 Evaluasi nilai tahan luntur warna.....	47
Tabel 3.1 Material bahan utama.....	65
Tabel 3.2 Komposisi resep zat warna indigosol.....	72
Tabel 3.3 Ukuran standar busana wanita ukuran M.....	77
Tabel 3.4 Fungsi alat pembuatan pola.....	78
Tabel 3.5 Alat yang digunakan untuk proses pemotongan kain.....	82
Tabel 3.6 Alat penunjang proses penjahitan busana.....	84
Tabel 3.7 Jenis kain dan serat material bahan.....	87
Tabel 3.8 Biaya bahan baku keseluruhan busana.....	94
Tabel 3.9 Biaya bahan pembantu.....	94
Tabel 3.10 Biaya tenaga kerja dan jasa keseluruhan busana.....	94
Tabel 3.11 Rincian biaya <i>overhead</i>	94
Tabel 3.12 Biaya bahan baku busana hanbok modern <i>look 1</i>	95
Tabel 3.13 Biaya bahan pembantu busana hanbok modern <i>look 1</i>	95
Tabel 3.14 Biaya tenaga kerja dan jasa busana hanbok modern <i>look 1</i>	96
Tabel 3.15 Rekapitulasi harga pokok produksi busana hanbok modern <i>look 1</i> ..	96
Tabel 3.16 Penentuan harga jual hanbok modern <i>look 1</i>	96
Tabel 3.17 Biaya bahan baku busana hanbok modern <i>look 2</i>	97
Tabel 3.18 Biaya bahan pembantu busana hanbok modern <i>look 2</i>	97
Tabel 3.19 Biaya tenaga kerja dan jasa busana hanbok modern <i>look 2</i>	97
Tabel 3.20 Rekapitulasi harga pokok produksi busana hanbok modern <i>look 2</i> ..	98
Tabel 3.21 Perhitungan harga jual busana hanbok modern <i>look 2</i>	98
Tabel 4.1 Perubahan modernisasi busana hanbok.....	102
Tabel 4.2 Perbandingan hanbok modern “Blooming” dan <i>brand</i> kompetitor.....	108
Tabel 4.3 Harga produk terpisah busana hanbok modern <i>look 1</i>	109
Tabel 4.4 Harga produk terpisah busana hanbok modern <i>look 2</i>	110

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Berbagai macam motif batik di Indonesia	1
Gambar 1.2 Pakaian tradisional Korea hanbok.....	4
Gambar 1.3 BTS mengenakan busana hanbok modern di <i>music video</i> "Idol"	5
Gambar 1.4 Bentuk hanbok modern saat ini	6
Gambar 1.5 Diagram alir metodologi penelitian	12
Gambar 2.1 Anatomi busana hanbok wanita	17
Gambar 2.2 <i>Fashion show</i> hanbok batik 2021	23
Gambar 2.3 Garis siluet busana	26
Gambar 2.4 Warna primer	28
Gambar 2.5 Warna sekunder.....	28
Gambar 2.6 Warna tersier	29
Gambar 2.7 Warna hangat dan warna dingin.....	29
Gambar 2.8 <i>Tints, shade, dan tone</i>	30
Gambar 2.9 Formasi jeratan dalam pembentukan <i>stitch</i>	33
Gambar 2.10 Sisi terbatas dan tidak terbatas	35
Gambar 2.11 Botol plastik PET yang dibuat menjadi <i>embellishment</i> busana	45
Gambar 2.12 Simbol pencucian.....	49
Gambar 2.13 Simbol penggunaan pemutih.....	49
Gambar 2.14 Simbol pengeringan	49
Gambar 2.15 Simbol penyetricaan.....	50
Gambar 2.16 Simbol <i>dry-clean</i>	50
Gambar 3.1 <i>Moodboard Blooming</i>	56
Gambar 3.2 Desain alternatif busana 1	58
Gambar 3.3 Desain alternatif busana 2.....	59
Gambar 3.4 Dua desain busana terpilih.....	59
Gambar 3.5 <i>Technical drawing</i> busana hanbok modern <i>look 1</i>	61
Gambar 3.6 <i>Technical drawing</i> busana hanbok modern <i>look 2</i>	62
Gambar 3.7 Detail rok layer <i>look 1</i>	63
Gambar 3.8 Detail layer rok <i>look 2</i>	63
Gambar 3.9 <i>Color palette</i> busana	64
Gambar 3.10 Penggunaan material bahan utama pada busana hanbok modern	66
Gambar 3.11 Diagram alir proses produksi busana <i>ready-to-wear deluxe</i>	68

DAFTAR GAMBAR (lanjutan)

	Halaman
Gambar 3.12 Pembuatan sketsa desain menggunakan <i>Ibis Paint</i>	69
Gambar 3.13 Motif batik kawung yang dipilih	70
Gambar 3.14 Proses pencapan batik.....	71
Gambar 3.15 Proses pewarnaan kain batik pada zat warna indigosol	71
Gambar 3.16 Proses pelorodan	72
Gambar 3.17 Proses pengeringan kain batik	73
Gambar 3.18 Botol plastik dan pola kelopak <i>embellishment</i>	74
Gambar 3.19 Potongan pola kelopak yang sudah di panaskan.....	74
Gambar 3.20 Potongan kelopak yang sudah diberi warna.	75
Gambar 3.21 Rangkaian akhir <i>embellishment</i> korsase bunga teratai.....	75
Gambar 3.22 Bentuk penyematan <i>embellishment</i> pada busana	76
Gambar 3.23 Dekorasi busana <i>tassel (norigae)</i>	77
Gambar 3.24 Bentuk pembuatan pola busana hanbok modern <i>outer look 1</i>	79
Gambar 3.25 Pola busana hanbok modern <i>look 1</i>	80
Gambar 3.26 Pola busana dan rok hanbok modern <i>look 2</i>	81
Gambar 3.27 Proses penggelaran dan pemotongan kain	82
Gambar 3.28 Pembuatan <i>layer pleats</i>	83
Gambar 3.29 Proses penjahitan busana hanbok modern	84
Gambar 3.30 <i>Hang tag care label</i> busana hanbok modern	92
Gambar 3.31 <i>Hanger cover</i> busana hanbok modern <i>ready-to-wear deluxe</i>	99
Gambar 4.1 Produk hanbok batik DjadiBatik.....	107
Gambar 4.2 Produk busana hanbok modern Byroam	107

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
LAMPIRAN 1 Material bahan utama	116
LAMPIRAN 2 Hasil pemotretan produk busana	118
LAMPIRAN 3 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap pencucian	119
LAMPIRAN 4 Hasil pengujian tahan luntur warna terhadap gosokan	120
LAMPIRAN 5 Hasil pengujian kualitatif (identifikasi) dan kuantitatif (komposisi) serat	121
LAMPIRAN 6 Peta proses penjahitan hanbok modern	125

