

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
INTISARI	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Maksud dan Tujuan	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Kerangka Pemikiran	3
1.7 Metodologi Penelitian	4
1.7.1 Studi Literatur	4
1.7.2 Pengumpulan Data	4
1.7.3 Pengolahan Data	5
1.7.4 Implementasi	7
1.7.5 Diskusi	7
1.7.6 Kesimpulan dan Saran	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Peta Proses Penjahitan	8
2.1.1 Manfaat Peta Proses Penjahitan	8
2.1.2 Prinsip Pembuatan Peta Proses Penjahitan	8
2.2 Pengukuran Waktu	10
2.2.1 Pengukuran Waktu Kerja Dengan Metode Jam Henti (<i>Stopwatch Time Study</i>)	10
2.2.2 Persiapan Pengukuran Waktu	11
2.2.3 Pelaksanaan Pengukuran Waktu	13
2.3 Tahapan Pengolahan Data	13
2.3.1 Menghitung Rata-Rata dan Standar Deviasi dari Data Pengukuran	14
2.3.2 Uji Keseragaman Data	15
2.3.3 Uji Kecukupan Data	15

2.3.4	Penentuan <i>Performance Rating</i> atau Faktor Penyesuaian	16
2.3.5	Perhitungan Waktu Normal	19
2.3.6	Penentuan Kelonggaran (<i>Allowance Time</i>).....	19
2.3.7	Perhitungan Waktu Baku.....	21
2.3.8	Target Produksi.....	21
2.3.9	Beban Kerja	22
2.4	<i>Line Balancing</i>	22
2.4.1	Tujuan <i>Line Balancing</i>	23
2.4.2	Istilah-istilah dalam <i>Line Balancing</i>	24
2.5	<i>Layout</i> Mesin.....	27
2.5.1	Tujuan <i>Layout</i> Mesin	27
2.5.2	Pola Aliran Bahan.....	27
2.6	Produktivitas	29
BAB III PEMECAHAN MASALAH		30
3.1	Pengamatan.....	30
3.1.1	Data Proses Operasi Penjahitan	30
3.1.2	Peta Proses Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i>	31
3.1.3	Data Pengukuran Waktu Oleh Perusahaan	31
3.2	Pengukuran Waktu.....	39
3.2.1	Persiapan Pengukuran Waktu	40
3.2.2	Pelaksanaan Pengukuran Waktu	42
3.3	Pengolahan Data Pengukuran	42
3.3.1	Rata-Rata dan Standar Deviasi dari Data Pengukuran.....	42
3.3.2	Uji keseragaman Data	43
3.3.3	Uji Kecukupan Data.....	44
3.3.4	Menentukan <i>Performance Rating</i> (PR) atau Faktor Penyesuaian.....	47
3.3.5	Menghitung Waktu Normal	53
3.3.6	Penentuan Kelonggaran (<i>Allowance Time</i>).....	53
3.3.7	Menghitung Waktu Baku	55
3.3.8	Menghitung Target Produksi.....	57
3.3.9	Menghitung Beban Kerja	59
3.4	Perbaikan <i>Line Balancing</i>	61
3.5	Penataan Ulang <i>Layout</i> Mesin	75
3.6	Implementasi dan Perbandingan.....	81
BAB IV DISKUSI		83

4.1	Peta Proses Penjahitan.....	83
4.2	Pengukuran Waktu Baku.....	83
4.3	Upaya Menyeimbangkan <i>Line Balancing</i>	85
4.4	Penataan Ulang <i>Layout</i> Mesin dan Operator Produksi.....	86
4.5	Pengaruh Menyeimbangkan <i>Line Balancing</i> dan Penataan Ulang <i>Layout</i> Mesin Terhadap Performansi <i>Line Balancing</i> dan Hasil Produksi.....	87
BAB V PENUTUP		90
5.1	Kesimpulan	90
5.2	Saran	90
DAFTAR PUSTAKA		91
LAMPIRAN		92



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Lambang-lambang Dalam Peta Proses Penjahitan	9
Tabel 2.2 Penyesuaian Menurut <i>Westinghouse</i>	17
Tabel 3.1 Data Pengukuran Waktu Proses Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Oleh Perusahaan.....	35
Tabel 3.2 Mesin-Mesin Produksi yang Digunakan Untuk Pembuatan <i>Overall</i> <i>Dress Style Keiko</i>	40
Tabel 3.3 Contoh data pengukuran waktu proses Obras sambung belakang...	42
Tabel 3.4 Hasil Pengolahan Data Pengukuran Waktu Untuk Waktu Siklus, <i>sd</i> , BKA & BKB, dan N' setiap operasi penjahitan <i>Overall Dress Style</i> <i>Keiko</i>	45
Tabel 3.5 Hasil penentuan <i>Performance Rating</i> tiap operasi penjahitan <i>Overall</i> <i>Dress Style Keiko</i>	50
Tabel 3.6 Perhitungan Untuk <i>Allowance Time</i>	53
Tabel 3.7 Hasil Pengolahan Data Pengukuran Waktu Untuk Waktu Siklus, <i>Performance Rating</i> , Waktu Normal, <i>Allowance</i> , dan Waktu Baku setiap operasi penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i>	56
Tabel 3.8 Target Produksi Tiap Operasi Per Jam <i>Overall Dress Style Keiko</i> ...	58
Tabel 3.9 Perhitungan Beban Kerja Tiap Operasi Penjahitan <i>Overall Dress Style</i> <i>Keiko</i>	59
Tabel 3.10 Penentuan Beban Kerja dan Jumlah Mesin Tiap Operasi Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Berdasarkan Pengukuran Waktu Ulang Sebelum Perbaikan <i>Line Balancing</i>	62
Tabel 3.11 Penentuan Beban Kerja dan Jumlah Mesin Tiap Operasi Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Berdasarkan Pengukuran Waktu Ulang Setelah Perbaikan <i>Line Balancing</i>	66
Tabel 3.12 Analisis Pembebanan Lintasan	70
Tabel 3.13 Keterangan <i>Layout</i> Mesin dan Operator Penjahitan <i>Overall Dress</i> <i>Style Keiko</i> sebelum perbaikan.....	76
Tabel 3.14 Keterangan <i>Layout</i> Mesin dan Operator Penjahitan <i>Overall Dress</i> <i>Style Keiko</i> setelah perbaikan.....	79
Tabel 3.15 Perbandingan Hasil Produksi Sebelum dan Sesudah Perbaikan.....	81
Tabel 3.16 Perbandingan Performansi <i>Line Balancing</i>	82

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Alur Proses Penelitian	7
Gambar 2.1 Pola Aliran Garis Lurus	28
Gambar 2.2 Pola Aliran Zig-Zag	28
Gambar 2.3 Pola Aliran Bentuk-U	28
Gambar 2.4 Pola Aliran Melingkar	29
Gambar 2.5 Pola Aliran Sudut Ganjil	29
Gambar 3.1 Model <i>Overall Dress Style Keiko</i>	32
Gambar 3.2 Peta Proses Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Berdasarkan LBC (<i>Line Balancing Control</i>) Perusahaan	33
Gambar 3.3 Peta Proses Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Berdasarkan pengamatan	34
Gambar 3.4 <i>Layout</i> Mesin Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Sebelum Perbaikan	75
Gambar 3.5 <i>Layout</i> Mesin Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i> Setelah Perbaikan	78
Gambar 3.6 Grafik Perbandingan Hasil Produksi <i>Overall Dress Style Keiko</i>	81

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Lembar LBC (<i>Line Balancing Control</i>) Berdasarkan Perusahaan	92
Lampiran 2 Tabel Klasifikasi dan Ciri-Ciri <i>Performance Rating</i> Cara <i>Westinghouse</i>	93
Lampiran 3 Tabel Besarnya kelonggaran berdasarkan faktor-faktor yang berpengaruh	96
Lampiran 4 Tabel Lembar Pengamatan Pengukuran Siklus	98
Lampiran 5 Pengolahan Data Uji Keseragaman Data Proses Penjahitan <i>Overall</i> <i>Dress Style Keiko</i>	99
Lampiran 6 Pengolahan Data Uji Kecukupan Data Proses Penjahitan <i>Overall</i> <i>Dress Style Keiko</i>	104
Lampiran 7 Dokumentasi Proses Penjahitan <i>Overall Dress Style Keiko</i>	106
Lampiran 8 Hasil <i>Sewing</i> Operator	110

