

## DAFTAR PUSTAKA

1. Ali Ma'sum, W. S. (2022). ANALISIS PEMBOROSAN PADA PROSES PRODUKSI DENGAN METODE VALUE STREAM MAPPING DI PT MANDIRI JOGJA INTERNASIONAL. *Jurnal Cakrawala Ilmiah*.
2. Deni Ramawati, A. I. (2022). PEMANFAATAN TEKNIK SIMPUL UNTUK PEMBUATAN TAS WANITA BERBAHAN DENIM. *Jurnal Penelitian Seni Budaya*.
3. Devy Dwi Oeshella, F. I. (2019). Penerapan QFD dan DFA pada Perancangan Produk Tas Laptop Multifungsi. *Jurnal Media Teknik dan Sistem Industri*.
4. Fatimah Azzahra, A. A. (2017). EKSPLORASI TEKNIK DESTRUKTIF PADA DENIM DENGAN TEMA URBAN. 2.
5. Gilang Perastra Batara, M. N. (2022). PERANCANGAN INOVASI JAKET PARKA DENGAN ASPEK FUNGSI PADA FESTIVAL MUSIK MULTI-GENRE DI MASA NEW NORMAL. *e-Proceeding of Art & Design*.
6. Marayani, C. (2019). PERANCANGAN DESAIN PERMUKAAN PADA MATERIAL DENIM UNTUK PRODUK JAKET REMAJA. *CORAK Jurnal Seni Kriya*.
7. Nanda Nataya Rahman, A. H. (2017). Pengaplikasian Aksara Bali Pada Material Denim Sebagai Produk Fesyen. 224.
8. Nasional, B. S. (2015). Pakaian jadi - Cara Uji Kekuatan Jahitan Lurus dan Jahitan Melengkung. SNI ISO 1804:2015. *Badan Standarisasi Nasional*.
9. Nasional, B. S. (2019). Kain Tekstil - Cara Uji Ketahanan terhadap Pembasahan (Uji Siram). SNI ISO 4920:2012. *Badan Standarisasi Nasional*.
10. Pandary, Y. C. (2022). Pengembangan Produk Tas Ransel Multifungsi.
11. Syarifah Suryana, N. (2022). JAKET TAS MOTIF TENUN RONGKONG MENGGUNAKAN PERCA KAIN DENGAN TEKNIK APLIKASI. *Jurnal Pesona*.

## LAMPIRAN



Lampiran 1 Jaket Tampak Depan



Lampiran 2 Jaket Tampak Belakang dengan Multifungsi



Lampiran 3 Detail Saku Jaket pada Bagian Depan



Lampiran 4 Jaket pada Bagian Belakang dengan Inovasi Tali *Webbing* pada Bagian Dalam



Lampiran 5 Uji Kelayakan Responden 1



Lampiran 6 Uji Kelayakan Responden 2



Lampiran 7 Uji Kelayakan Responden 3



Lampiran 8 Uji Kelayakan Responden 4