

## DAFTAR PUSTAKA

1. Agustin, Amanah (2014), Sejarah Batik dan Motif Batik di Indonesia.
2. Agustina, Shelvia. (2021), Revitalisasi Motif Batik Truntum pada Kalangan Pemuda Pemudi di Indonesia.
3. Arbiyan, Tezar (2022), Mengenal Jenis-Jenis Jahitan Berdasarkan Kelas.
4. Arifin (2008), Pencelupan Serat Poliester dengan Zat Warna Dispersi.
5. Buku Pedoman Tugas Akhir (2023), Politeknik STTT Bandung.
6. Ernawati dkk. (2008), Tata Busana Jilid 2 untuk SMK. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
7. Ernawati dkk. (2008), Tata Busana Jilid 3 untuk SMK. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
8. Hidayat, Alex T. (2017), Modul Materi MK Merchandising Garmen : *Garment Labelling, Hang Tag, Packaging*.
9. Hidayat, Alex. (2021). Modul Materi Mata Kuliah Merchandising Distribusi Garmen.
10. *Indonesia Trend Forecasting. (2023), Indonesia Trend Forecasting 2023/2024: Co-Exist.*
11. Kusrianto, Adi. (2020), *Fashion Tekstil*.
12. Kusrianto, Adi. (2020), *Textile Pedia & Fashion Pedia*.
13. Minangsari Dewanti dkk. (2016), Penampilan Fenotipik Anyelir Interspesifik Hasil Persilangan *Dianthus caryophyllus 'Pradorafit' x Dianthus chinensis'*.
14. Perdana, Alifian Yuniar (2020), Klasifikasi *stitch* dan *seam*.
15. Pratama, Ivan Rizky (2021), Ragam Hias Naga Suku Dayak pada Kreasi Produk Fesyen dengan Teknik *Digital printing*.
16. Rudy, P. (2012). Konsep Pengendalian Mutu.
17. Sukirman (2018), Pengaruh Suhu Termofikasi pada Pencapan Poliester dengan Zat Warna Dispersi.
18. Waller, Mason (2022), *The History and Social Issues of the Cottagecore Movement*.
19. Widiaty, Wiet (2013), Pencelupan Kain Poliester dengan Zat Warna Dispersi Metoda Exhaust Menggunakan Zat Pengemban.
20. Wulandari, Anggar (2017), Kombinasi Papaver, Motif Truntum, dan Motif Batik Mega Mendung pada Batik Tulis Kain Panjang.

## LAMPIRAN

### Lampiran 1 *Sample* Kain Bahan Utama



Lampiran 2 Pola Party Gown

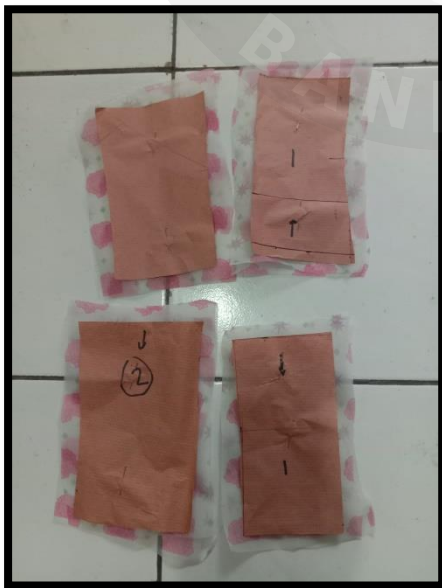
POLA BAGIAN LENGAN



POLA BAGIAN ROK



POLA BUSTIER



### Lampiran 3 Pengujian Kain

#### Gramasi Kain

| Nama Kain                    | Gramasi 1 (gram) | Gramasi 2 (gram) | Rata-rata gramasi (gram) |
|------------------------------|------------------|------------------|--------------------------|
| Kain organza <i>pink</i>     | 0,455            | 0,453            | 0,454                    |
| Kain organza <i>printing</i> | 0,454            | 0,451            | 0,452                    |
| Kain satin <i>pink</i>       | 0,823            | 0,824            | 0,823                    |
| Kain satin <i>sage green</i> | 0,822            | 0,820            | 0,821                    |

#### Uji Komposisi Serat

| Nama Kain                    | Pelarutan                                                                    | Pembakaran                                                                     | Jenis Serat |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Kain organza <i>pink</i>     | Tidak larut namun akan larut jika melakukan pembakaran dalam Metil Salisilat | Bau plastik terbakar, serat meleleh dan abu berbentuk bulatan kecil dan keras. | Poliester   |
| Kain organza <i>printing</i> | Tidak larut namun akan larut jika melakukan pembakaran dalam Metil Salisilat | Bau plastik terbakar, serat meleleh dan abu berbentuk bulatan kecil dan keras. | Poliester   |
| Kain satin <i>pink</i>       | Tidak larut namun akan larut jika melakukan pembakaran dalam Metil Salisilat | Bau plastik terbakar, serat meleleh dan abu berbentuk bulatan kecil dan keras. | Poliester   |
| Kain satin <i>sage green</i> | Tidak larut namun akan larut jika melakukan pembakaran dalam Metil Salisilat | Bau plastik terbakar, serat meleleh dan abu berbentuk bulatan kecil dan keras. | Poliester   |

Uji Tahan Luntur Warna terhadap Pencucian

| Nama Kain                    | Uji TLW terhadap Pencucian |             |           |           |          |
|------------------------------|----------------------------|-------------|-----------|-----------|----------|
|                              | <i>Staining Scale</i>      |             |           |           |          |
|                              | Wol                        | Poliakrilik | Poliester | Poliamida | Diasetat |
| Kain Organza <i>pink</i>     | 5                          | 5           | 5         | 5         | 5        |
| Kain Organza <i>printing</i> | 5                          | 5           | 5         | 5         | 5        |
| Kain satin <i>pink</i>       | 5                          | 5           | 5         | 5         | 5        |
| Kain satin <i>sage green</i> | 5                          | 5           | 5         | 5         | 5        |

Kesimpulannya adalah kain yang digunakan tahan luntur warna terhadap pencucian.

Uji Tahan Luntur Warna terhadap Gosokan

| Nama Kain                    | Uji TLW terhadap Gosokan |        |
|------------------------------|--------------------------|--------|
|                              | Basah                    | Kering |
| Kain Organza <i>pink</i>     | 5                        | 5      |
| Kain Organza <i>printing</i> | 5                        | 5      |
| Kain satin <i>pink</i>       | 5                        | 5      |
| Kain satin <i>sage green</i> | 5                        | 5      |

Kesimpulannya adalah kain yang digunakan tahan luntur warna terhadap gosokan.

## Lampiran 4 Survey Harga Penjualan *Google Form*

