

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
INTISARI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Maksud dan Tujuan	4
1.4.1 Maksud	4
1.4.2 Tujuan.....	5
1.5 Kerangka Pemikiran	5
1.6 Metodologi Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 <i>Fashion</i>	8
2.1.1 <i>Style</i>	8
2.2 Busana.....	8
2.2.1 Busana.....	9
2.2.2 Busana <i>Ready-To-Wear</i>	9
2.3 Desain.....	10
2.3.1 Unsur Desain	10
2.3.2 Prinsip Desain.....	13
2.4 Pola.....	14
2.5 Pemotongan	15
2.6 Penjahitan.....	15
2.7 Reka Bahan	15
2.7.1 <i>Cyanotype</i>	16
2.7.2 <i>Ruffle</i>	18
2.7.2.1 <i>Gathered Double Edge Ruffle</i>	19
2.8 <i>Fashion Trend Forecast</i>	19
2.9 Perawatan Produk	21
2.10 Segmentasi Pasar	24
BAB III PEMECAHAN MASALAH	25

3.1	Konsep Produk	25
3.1.1	<i>Moodboard</i>	25
3.1.2	Narasi Konsep	26
3.2	Desain Produk	27
3.2.1	Siluet Busana.....	29
3.2.2	Warna	29
3.2.3	Material	30
3.2	Proses Produksi.....	31
3.3	Pengendalian Mutu.....	41
3.3.1	Pengendalian Mutu <i>Raw Material</i>	41
3.3.2	Pengendalian Mutu Proses Produksi.....	42
3.3.3	Pengendalian Mutu Produk Jadi.....	42
3.4	Perawatan Produk	42
3.5	Harga Produk	46
3.5.1	Harga Produk Busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	47
3.5.2	Harga Produk Busana <i>Ready-To-Wear</i> Desain Terpilih 2.....	49
3.6	<i>Packaging</i>	51
3.7	Pemotretan Produk (<i>Photoshoot</i>)	52
BAB IV DISKUSI.....		53
4.1	Analisis Produk	53
4.2	Analisis Proses	54
4.3	Analisis Pasar	56
BAB V PENUTUP		58
5.1	Kesimpulan	58
5.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN		60

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Bahan Baku Utama	30
Tabel 3.2 Rincian Ukuran Badan	34
Tabel 3.3 Alat dan Bahan Proses Penjahitan.....	40
Tabel 3.4 Biaya Bahan Baku Keseluruhan Busana	47
Tabel 3.5 Biaya Jasa (Tenaga Kerja) Keseluruhan Busana	47
Tabel 3. 6 Biaya <i>Overhead</i> Busana <i>Ready-To-Wear 1 dan 2</i>	47
Tabel 3 7 Biaya Bahan Baku Busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	48
Tabel 3.8 Biaya Jasa (Tenaga Kerja) <i>Ready-To-Wear 1</i>	48
Tabel 3.9 Rekapitulasi HPP Busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	48
Tabel 3.10 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	48
Tabel 3.11 Pembagian Laba Busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	49
Tabel 3.12 Biaya Bahan Baku Busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	49
Tabel 3.13 Biaya Jasa (Tenaga Kerja) Busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	49
Tabel 3.14 Rekapitulasi HPP Busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	49
Tabel 3.15 Perhitungan Harga Jual Busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	50
Tabel 3.16 Pembagian Laba Busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	50
Tabel 4.1 Pembagian Laba Busana <i>Ready-To-Wear (RTW) 1</i>	57
Tabel 4.2 Pembagian Laba Busana <i>Ready-To-Wear (RTW) 2</i>	57

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Contoh Penerapan <i>Cyanotype</i> Pada Tekstil.	3
Gambar 1.2 Diagram Alir Metodologi Penelitian	6
Gambar 2.1 Siluet Busana.....	12
Gambar 2.2 Contoh Penerapan Teknik <i>Cyanotype</i> pada Kain	17
Gambar 2.3 Salah Satu Koleksi <i>Medical Contidions</i> dari Annie Lopez.....	17
Gambar 2.4 Contoh Penerapan Teknik <i>Gathered Double Edge Ruffle</i>	19
Gambar 2.5 <i>Care Symbol</i> Proses Pencucian.....	23
Gambar 2.6 <i>Care Symbol</i> Proses Pengeringan	23
Gambar 2.7 <i>Care Symbol</i> Proses Pemutihan	23
Gambar 2.8 <i>Care Symbol</i> Proses Cuci Kering.....	23
Gambar 3.1 <i>Moodboard The Blue House</i>	26
Gambar 3.2 Desain Alternatif Produk Busana	27
Gambar 3.3 Desain Terpilih	28
Gambar 3.4 <i>Moodboard the Soul Searcher</i>	29
Gambar 3.5 Diagram Alir Proses Produksi	32
Gambar 3.6 Pembuatan Desain Produk	33
Gambar 3.7 Pola busana <i>Ready-To-Wear 1</i>	35
Gambar 3.8 Pola busana <i>Ready-To-Wear 2</i>	35
Gambar 3.9 Persiapan Larutan <i>Cyanotype</i>	36
Gambar 3.10 Pengaplikasian Larutan <i>Cyanotype</i>	37
Gambar 3.11 Proses Pencetakan Motif	37
Gambar 3.12 Proses Jahit Tepi <i>Ruffle</i>	39
Gambar 3.13 Proses Jahit Bagian Tengah <i>Ruffle</i>	39
Gambar 3.14 Proses Pengaturan Kerut <i>Ruffle</i>	39
Gambar 3.15 <i>Care Symbol Handwash</i>	43
Gambar 3.16 <i>Care Symbol Do Not Bleach</i>	43
Gambar 3.17 <i>Care Symbol Do Not Wring</i>	44
Gambar 3.18 <i>Care Symbol Dry in Shade</i>	44
Gambar 3.19 <i>Care Symbol Handwash</i>	44
Gambar 3.20 <i>Care Symbol Do Not Wring</i>	45
Gambar 3.21 <i>Care Symbol Dry in Shade</i>	45
Gambar 3.22 <i>Care Symbol</i> Setrika dengan Suhu Rendah (<i>low iron</i>).....	45

Gambar 3.23 <i>Hang Tag Label</i>	46
Gambar 3.24 <i>Packaging The Blue House</i>	51
Gambar 3.25 <i>Branding Card The Blue House</i>	51
Gambar 3.26 <i>Pemotretan Busana Ready-To-Wear 1</i>	52
Gambar 3.27 <i>Pemotretan Busana Ready-To-Wear 2</i>	52

