

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
RINGKASAN.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
BAB II BAGIAN UMUM PERUSAHAAN.....	2
2.1 Sejarah dan Perkembangan Perusahaan	2
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....	5
2.2.1 Bentuk Organisasi Perusahaan	5
2.2.2 Uraian Tugas.....	6
2.3 Permodalan dan Pemasaran	7
2.4 Ketenagakerjaan.....	8
2.4.1 Jumlah dan Tingkat Pendidikan.....	8
2.4.2 Distribusi Tenaga Kerja di Bagian Produksi	9
2.4.3 Sistem Pembinaan dan Pengembangan Karyawan	10
2.4.4 Sistem Pengupahan dan Fasilitas Karyawan.....	10
BAB III BAGIAN PRODUKSI	14
3.1 Perencanaan Pengendalian Produksi.....	14
3.1.1 Perencanaan Produksi.....	14
3.1.2 Pengendalian Produksi.....	14
3.2 Produksi	15
3.2.1 Jenis Jumlah Produksi.....	15
3.2.2 Mesin dan Tata Letak Mesin.....	17

3.2.3 Proses Produksi.....	20
3.2.4 Sarana Penunjang Produksi	30
3.3 Pemeliharaan dan Perbaikan.....	31
3.3.1 Pemeliharaan Mesin	31
3.3.2 Pemeliharaan Mesin	31
3.4 Pengendalian Mutu.....	32
3.4.1 Raw Material.....	32
3.4.2 Proses	33
3.4.3 Produksi.....	33
BAB IV DISKUSI	35
4.1 Latar Belakang	35
4.2 Identifikasi Masalah	36
4.3 Pembahasan	36
BAB V PENUTUP	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran.....	45



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Jumlah Karyawan	9
Tabel 2.2 Tingkat Pendidikan	9
Tabel 2.3 Data Karyawan Berdasarkan Jabatan.....	9
Tabel 3.1 Jenis Harga Busana di Harry Lam Boutique.....	16
Tabel 3.2 Jumlah Produksi di Harry Lam Boutique	16
Tabel 3.3 Jenis dan Jumlah Mesin.....	17



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Peta Lokasi Harry Lam Boutique.....	3
Gambar 2.2 Organisasi di Harry Lam Boutique.....	4
Gambar 2.3 Akun Instagram Harry Lam Desainer	7
Gambar 2.4 Promosi Penjualan Busana	8
Gambar 2.5 (a), (b), (c), (d) Kondisi Gudang Kain dan Aksesories	11
Gambar 3.1 Tata Letak Mesin	19
Gambar 3.2 (a) Diagram alir Proses Produksi pembelian atau Penyewaan koleksi pada Harry Lam <i>Boutique</i>	20
Gambar 3.2 (b) Alur Proses Produksi untuk Fashion Show di Harry Lam <i>Boutique</i>	21
Gambar 3.2 (c) Diagram alir Proses Produksi untuk Pembelian dan Penyewaan Busana Desain Baru.....	22
Gambar 3.3 Diagram alir Proses Pembuatan Desain.....	23
Gambar 3.4 Pembuatan dan Peletakan Marker.....	25
Gambar 3.5 Proses Pemotongan Kain	26
Gambar 3.6 Proses Penjahitan.....	28
Gambar 3.7 Proses Finishing	29
Gambar 4.1 (a), (b), (c) kondisi Tata Letak kain Gudang kain.....	36
Gambar 4.2 Tata Letak Kain di Gudang Harry Lam Boutique	38
Gambar 4.3 Menyingkirkan barang yang tidak perlu.....	39
Gambar 4.4 Penyimpanan Kain Sesuai Jenis Bahan.....	40
Gambar 4.5 Penyimpanan Kain Sesuai Warna.....	40
Gambar 4.6 Silica gell atau pengawet.....	41
Gambar 4.7 Simbol Peringatan di dalam gudang kain.....	41